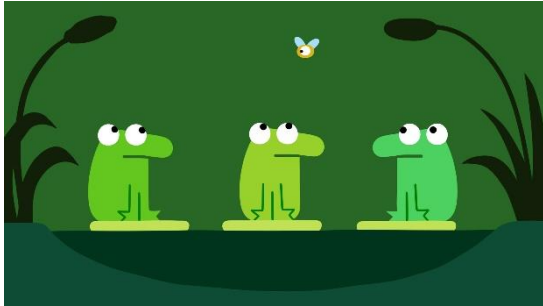


# Pedagoško gradivo: Slonov tekmovalni program I

## Muha | Fliege | Fly

Julia Ocker (Studio Film Bilder)  
Nemčija, 2018, 3' 37"

*Tri žabe se borijo za slastno muho. Toda muha jih lahko nečesa nauči.*



### Predlagana izhodišča za pogovor

Tri žabe med seboj tekmujejo, katera med njimi ima lepši glas. Ko mimo prileti muha in jo ena od žab pogoltne, jo drugi dve žabi skleneta ukaniti: vedoč, da se žaba ne bo mogla odreči tekmovalstvu, nadaljujeta z oglašanjem. Tretja žaba naposled res odpre usta in muha ji zleti ven iz želodca. Zakaj zvijači nasedejo vse tri žabe? Kakšno igro predlaga muha? Kako tedaj zazvenijo žabji glasovi? V čem je njihovo oglašanje drugačno od tistega na začetku? Kdaj se žabe bolj

zabavajo? Spregovorimo o tekmovalnosti, primerjanju z drugimi, zvijačnosti in sodelovanju. Kaj nam je ljubše, sodelovanje ali tekmovalnost? Zakaj? Razmislimo o dejavnostih, pri katerih je sodelovanje ključnega pomena. Kaj je potrebno za prijetno sodelovanje?

### Ideje za dodatne dejavnosti

Naštete nekaj skupinskih športov in si oglejte posnetek športne tekme, med katero se pomerita dve ekipi. Opazujte, kakšno vlogo ima vsak od športnikov v svoji ekipi. Kdo opravlja vlogo, ki jo je v filmu prevzela muha?

Se sodelovanje dogaja tudi v naravi? Pomislite na ptice, mravlje in čebele. Ste vedeli, da čebele slovijo po imenitni organizaciji in sodelovanju? Poizvedite, kakšne vloge poznajo čebele in kako si jih razdelijo.

## Oreščki | Nutz

Denis Alenti (Recircle)  
Hrvaška, 2017, 2' 31"

*Sally je prijazna in nežna sedemletna veverica. S svojima bratoma dvojčkoma, petletnim arašidom Arom in kokosom Kokom, ter najmlajšo triletno sestrico, želodko Hrastko, vodi majhno popravljavnico. Skupaj se po svojih najboljših močeh trudijo, da bi rešili težave svojih prijateljev.*



### Predlagana izhodišča za pogovor

Pujaska Polly se zaradi predrte zračnice na svojem kolesu oglasi v delavnici veveričke Sally. Pri popravilu hočejo na vsak način sodelovati tudi veveričina bratca in sestrica. Zakaj se Sally jezi, ko oreščki prihajajo v delavnico? Ali veverički pomagajo ali ji delo le otežujejo? Kako Sally ugotovi, na katerem mestu zračnica pušča, in kako odpravi težavo? Kdo od njih se dela loti mirneje? Zakaj sta mirnost in potrpežljivost pomembni pri delu? Pogovarjajmo se o delu,

spretnostih in veščinah. Kaj vse že znamo narediti ali popraviti? Pri katerih domačih opravilih pomagamo? Se dela lotimo zagnano in z veseljem kot oreščki? Kakšen je občutek po opravljenem delu?

### Ideje za dodatne dejavnosti

Staršem ali vzgojiteljem zaupajmo, česa bi se še radi naučili – morda bi radi znali šivati, zakrpati zračnico na kolesu, skuhati čaj, izdelati ptičjo hišico. Prosimo jih za pomoč pri teh opravilih.

Razmislimo o sodelovanju z mlajšimi bratci in sestricami. Jih lahko tudi mi česa naučimo? Dovolimo jim, da se nam pridružijo pri opravilih, in se česa lotijo čisto sami. Bodimo potrpežljivi in spodbudni.

## Miriam ob jezeru | Miriam Järve ääres | Miriam By The Lake

Riho Unt, Sergei Kibus (OÜ Nukufilm Studio)

Estonija, 2017, 5'

*Miriam se z družino odpravi na kempiranje ob jezeru. Kot vedno je zraven tudi kokoška. Medtem ko vsi mirno počivajo po čudovitem dnevu, polnem kopanja in klobas na žaru, nemirna kokoška sreča grozljive nočne prikazni.*



### Predlagana izhodišča za pogovor

Družina male Mirjam si ob jezeru uredi svoj kotiček. Katere aktivnosti se loti vsak med njimi? Kako se sproščajo na počitnicah? Kaj se zgodi s kokoško, medtem ko poležava na brisači? Katera bitja sreča med nočnim sprehodom in kako skuša družini razložiti, kaj je videla? Pripovedujmo si zanimive zgodbe s počitnic: kam in s kom smo odšli, kaj smo tam počeli in kaj smo novega odkrili. Imamo lahko zabavne počitnice tudi doma? Smo med počitnicami aktivni ali raje lenarimo?

Kako se zaščitimo pred soncem in dolgčasom? Razmislite, v čem se počitnice razlikujejo od drugih dni.

### Ideje za dodatne dejavnosti

S fotoaparatom se odpravite na sprehod ter fotografirajte živali in rastline, ki jih še ne poznate. Fotografije razvijte in s pomočjo enciklopedij ugotovite, kako je ime živalim in rastlinam, ki ste jih odkrili na sprehodu. Zakaj so ob njihovih imenih tudi imena v latinščini?

Narišite enega svojih lepših počitniških spominov. Pripovedujte o njem.

## Moč v številu | Un Travail De Fourmis | Strength In Numbers

Anais Sorrentino (Les Films Du Nord/La Boîte... Productions)

Francija, Belgija, 2017, 6' 50"

*Na hladen jesenski dan se medved med kopanjem v reku prehladi. V svoji jami kihne tako močno, da se skala zavali pred vhod; medved je ujet. Celu s pomočjo mimoidoče mravlje in njenih prijateljev, jazbeca, volka, jelena in bizona, ki dajo vse od sebe, se skala ne premakne. Toda mravlja ima boljšo idejo.*



### Predlagana izhodišča za pogovor

Ko se velika skala zakotali pred medvedovo jamo, mravlja sklene pomagati ujetemu medvedu. Zakaj je vhod v jamo zaprt? Zakaj mravlja pokliče okrepite in katere živali ji priskočijo na pomoč? Naštejte njihove lastnosti. Česa se mravlja domisli? Zakaj, mislite, ji je naposled uspelo? Pogovarjajmo se o iznajdljivosti in skupinskem delu. Spomnimo se situacije, v kateri smo se imenitno znašli. Nam je kdo pomagal?

### Ideje za dodatne dejavnosti

Ste vedeli, da lahko veliko število vojakov zgolj z enakomernim korakanjem povzroči, da se poruši celo nekaj tako trdnega, kot je most? S starši in učitelji poiščite pravljice in zgodovinske zgodbe, ki govorijo o tem, kako močna je lahko številna skupina. Raziščite, kako je potekala gradnja egipčanskih piramid in kako postavljanje velikih kamnitih obeliskov.

Odpravite se v gozd, poiščite mravljišče in ga pozorno opazujte. Česa se lahko naučimo od mravelj? Poiščite slike in zanimive podatke o mravljah ter izdelajte plakat.

Močnega učitelja skušajte s skupnimi močmi premagati v vlečenju vrvi. Kako naj deluje skupina šibkejših, da ji uspe premagati močnejšega posameznika?

## **Kokov dan | Kokosha | Coco's Day**

Tatiana Moshkova (Soyuzmultfilm)

Rusija, 2017, 4' 20"

*Spoznajte Koka, malega krokodila, ki se skriva pred snežnim metežem, raziskuje podvodne svetove in se celo spremeni v Godzilla – in vse to kar v stanovanju!*



### **Predlagana izhodišča za pogovor**

Mali krokodilček Koko ima bogato domišljijo: z njeno pomočjo vse okrog sebe spreminja v vznemirljive svetove in se podaja na razburljive pustolovščine. Ste lahko prepoznali, kaj si je Koko zamišljal in kaj je bilo resnično? Kaj si je Koko predstavljal, ko ga je zazeblu ob zburanju? V kakšne svetove so se spremenile kopalnica, spalnica in mamina garderobna omara? Spomnite se na predmete, ki so postali del njegove igre.

Kako so se preobrazile kopalne gobice, predalnik in mamina ruta, podnožje postelje, šal in plašč? Kaj vse je Koko pojedel, da bi postal tako velik kot očka? Kakšen je bil Kokov dan? Pripovedujmo si o domišljijjskih igrah. Kaj vse smo že bili? Katere pripomočke smo potrebovali? Katera igra nam je najbolj pri srcu? Si zlahka zamislimo nov svet?

### **Ideje za dodatne dejavnosti**

Učilnico, igralnico ali svojo sobo preuredite v frizerski salon, gostilno, trgovino, zdravniško ambulanto, laboratorij, živalski vrt, pošto, podmornico ali kaj drugega. Zamislite si, da se v teh prostorih reči odvijajo na čarobne načine. K igri povabite prijatelje ter skupaj oblikujte svetove in njihova pravila.

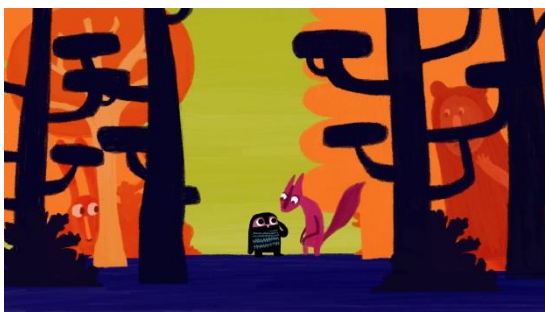
Narišite sebe v enem od svetov, ki ste si jih izmislili. Kakšni so vaša okolica, oprava, potrebščine? Kaj vse se lahko zgodi v vašem svetu? Pripovedujte ob risbici.

## **Malo izgubljen | Un peu perdu | A Bit Lost**

Hélène Ducrocq (Citron Bien)

Francija, 2017, 5' 10"

*Mali skovir je padel iz svojega gnezda in pristal na tleh. Izgubljen je in njegove mame ni nikjer videti! S pomočjo svojega novega prijatelja veвериčka se mali skovir odpravi iskat živali, ki ustrezajo opisu mame sove.*



### **Predlagana izhodišča za pogovor**

Veveriček pomaga malemu izgubljenemu skovirju pri iskanju mame. Kako se je skovir izgubil? Do katerih živali ga pripelje veveriček? Med iskanjem postaja skovirjev opis mame vse natančnejši: kako jo opiše? Opišite gozd in barve. Kdo skovirja naposled pripelje do mame? Kako se mama odzove, ko ga zagleda? Kako se zahvali rešiteljema? Smo se tudi mi kdaj izgubili? Nas je bilo strah? Pogovorimo se, kaj je najbolje narediti v takem primeru. Bi znali natančno opisati

svoje starše ter povedati, kdo smo in kje smo doma? Na koga se lahko obrnemo in na kaj moramo biti pozorni? Kaj lahko storimo, da se ne izgubimo?

### **Ideje za dodatne dejavnosti**

Spomnite se, kaj sta storila Janko in Metka, da se ne bi izgubila v gozdu. Poznate grško pripovedko o Ariadni niti? Ste vedeli, da jamski potapljači pri potopih uporabljajo vrv? S seboj jo vlečejo od začetka do cilja, da se v jamskih labirintih ne bi izgubili.

Naštejte pripomočke in metode, ki nam pomagajo, da se med potjo ne izgubimo. Kako se orientiramo v hribih, kako v mestih? Zakaj je pomembno, da smo med potjo pozorni na okolico?

Naučite se uporabljati zemljevid. Na zemljevidu začrtajte kratko pot in se v spremstvu odpravite do cilja. Da bo naloga zabavnejša, naj bo na cilju zaklad, med potjo pa točke z namigi!

## Princ Ki-ki-do: Superdo | Prince Ki-ki-do: Superdo

Grega Mastnak (Zavod Ozor)  
Slovenija, 2018, 5' 4"

*Nekega jutra v Ki-Ki-Dojev gozd prileti čuden ptič – Superdo. Našemljen je v stilu super-herojev in leti s pomočjo škornjev na reaktivni pogon. S pomočjo nevarne goljufije in priliznjenega šarma povsem osvoji srca gozdnih prebivalcev. Zdi se, da je Princ Ki-Ki-Do postal povsem odveč v lastnem gozdu.*



### Predlagana izhodišča za pogovor

Medtem ko Ki-Ki-Do na vrhu svojega stolpa srka čaj in bere časopis, njegova pomočnika komarja pa vadita borilne veščine, se nad gozdom pojavi Superdo. Kakšen je Superdo? Kaj stori, da bi se pred prebivalci gozda dokazal kot heroj? Kako ga ti sprejmejo in kako se nanj odzove Ki-Ki-Do? Kakšna zabava se razvije po tem, ko Superdo reši miško in pujsko? Kaj gre med zabavo narobe? Si je Superdo to zaslužil? Kako Ki-Ki-Do njemu in ostalim prebivalcem gozda priskoči na

pomoč? Kaj se vam je v tej risanki zdelo najbolj nenavadno? Poznate še druge risanke o princu Ki-Ki-Doju? Pripovedujmo o njem. Koga bi si izbrali za svojega vzornika, Ki-Ki-Doja ali Superdoja? Zakaj? Pogovorimo se o tem, kako sprejemamo prišleke in neznance: smo do njih odprti in prijateljski?

### Ideje za dodatne dejavnosti

Preden se lotimo igranja kake družabne igre, se pogovorimo o pravilih in goljufanju. Kaj bi se zgodilo, če bi vsi goljufali? Česa nas učijo družabne igre?

Na kup zberimo slovenske in tuje pregovore o goljufijah in laganju. Kaj pomeni, da ima laž kratke noge? Katere modrosti najdemo v pregovorih?