

# ŠOLSKI KATALOG

Šolsko leto 2021 / 2022



*Katalog izbranih filmov  
za vzgojno-izobraževalne  
ustanove*

**Kinodvor. Mestni kino.**

[www.kinodvor.org](http://www.kinodvor.org)

# PRAKTIČNI PODATKI

## Informacije in rezervacije

Barbara Kelbl, Kinodvorov šolski program  
Anja Cepuš Dečman, rezervacije projekcij  
E: [solski@kinodvor.org](mailto:solski@kinodvor.org)  
M: 030 315 701  
W: [www.kinodvor.org/za-sole](http://www.kinodvor.org/za-sole)

## Vstopnica za ogled filma

od 40 do 59 udeležencev = 4 €  
do 100 udeležencev = 3,50 €  
nad 100 udeležencev = 2,70 €  
program Cinemini = 2 €  
doplačilo za 3D projekcijo = 0,5 €

*Spremljevalci otrok imajo brezplačen vstop.  
Plačilo z gotovino ali z naročilnico.*

## Dodatne dejavnosti

Pogovor z zunanjim strokovnjakom: 130 €  
Pogovor z ustvarjalci filma: 80 € oz. po  
ceniku ustvarjalca.  
*Cene drugih dodatnih dejavnosti so navedene na  
spletni strani.*

## Število sedežev

Kinodvor: 188 mest  
Slovenska kinoteka: 124 mest  
*Večjim skupinam omogočamo vzporedni ogled v  
obeh dvoranah ali več zaporednih ogledov.*

## Kje smo?

Kinodvor je na Kolodvorski ulici 13 v Ljubljani,  
v neposredni bližini železniške in avtobusne  
postaje (možnost parkiranja za šolske  
avtobuse).  
Slovenska kinoteka (kjer gostujemo, kadar je  
naša dvorana zasedena) je v naši neposredni  
bližini, na Miklošičevi cesti 28.

Kinodvor dovoljuje in spodbuja nadaljnjo uporabo vsebin tega kataloga v vzgojno-izobraževalnih ustanovah za filmskovzgojne namene. Za vse druge uporabe nam pošljite pisno prošnjo na naš elektronski naslov.

*Kolofon | Šolski katalog: Katalog izbranih filmov za vzgojno-izobraževalne ustanove, šolsko leto 2021/2022 • Založil: Javni zavod Kinodvor, zanj: Metka Dariš • Uredila: Barbara Kelbl • Pripravila: Anja Banko, Barbara Kelbl, Živa Jurančič, Petra Slatinšek • Slikovno gradivo: arhiv Kinodvora, distributerji filmov • Jezikovni pregled: Mojca Hudolin • Oblikovanje in postavitev: Andraž Filač, Tina Osredkar Pirc • Tisk: Mat-Format d.o.o. • Ljubljana, avgust 2021*

## Spletna stran Za šole

[www.kinodvor.org/za-sole](http://www.kinodvor.org/za-sole)

Na spletni strani Za šole najdete celoten šolski filmskovzgojni program, ki vsebuje širši nabor filmov in dodatnih dejavnosti za vse starosti. Novosti dopolnjujemo čez vse šolsko leto.

SRE. 25. 09.	SRE. 01. 09.	ČET. 09. 09.	ČET. 23. 09.
07:00 / Splet Velkovi Samuel Klobčar	07:00 / Splet Los bando Christian La	09:00 / Dvosede Gumbi na potapu razno Prosta mesta: 60	10:30 / Dvosede Rocca spreminja svet Katja Benčič Prosta mesta: 140

**Spored predstav:** projekcije za šole in vrtce v kinu in na spletu, ki se jim lahko pridružite.

**Spletni šolski katalog:** vsebuje aktualne filme in filme preteklih sezon, ki so še na voljo za predvajanje. Lahko jih filtrirate po starostnih kategorijah.

**Izobraževanja za strokovne delavce:** o filmski vzgoji in drugih pedagoških temah, povezanih s filmom.

**Gradiva:** brezplačna pedagoška gradiva za učitelje in knjižice iz zbirke Kinobalon za otroke. **Novo!** Kinoigrišče: spletne vsebine za filmsko raziskovanje, igranje in ustvarjanje.

**Šolske novice:** dogodki in novice v šolskem programu.

**Spletni obrazec** za prijavo na šolske novice.

## Varno v kino s šolo ali vrtcem

Pri zagotavljanju varnega obiska kina za šolske in vrtčevske skupine skrbimo za spoštovanje ukrepov pristojnih strokovnih ustanov in sledimo priporočilom, ki veljajo za vzgojno-izobraževalne ustanove. Več informacij najdete na spletni strani Za šole. V primeru, da ogled filma v kinu ni izvedljiv zaradi zaprtja ali omejenega delovanja kina ali šole, omogočamo spletni ogled nekaterih filmov v programu in spletno izvedbo dodatnih dejavnosti.

**Program nastaja v sodelovanju z distributerji, festivali, avtorji filmov in različnimi partnerji ter številnimi drugimi posamezniki.**



### Legenda oznak v katalogu

Priporočena starost      Najnižja priporočena starost

<b>V</b>	vrtec				
<b>OŠ/1</b>	prvo triletnje				
<b>OŠ/2</b>	drugo triletnje				
<b>OŠ/3</b>	tretje triletnje				
<b>SŠ</b>	srednja šola	<b>4+</b>	<b>8+</b>	<b>13+</b>	<b>15+</b>

Uvodnik: Sem, sva, smo v kinu	6
Vodnik skozi šolsko leto	8

Festivali	
Kinotrip	10
Kinobalon na LIFFu	11
Animateka	12

Izbor novih filmov	
Čarobni svet animacije	14
Gumbi na potepu	16
Potepanje papirnatega zmaja	17
Moja mama je letalo	18
Luka	19
Škratki	20
Divja Slovenija	21
Kapa	22
Nelly Rapp: agentka za pošasti	23
Duša	24
Moj oče klobasa	25
Prinčevo potovanje	26
Preko meje	27
Nad oblaki	28
Bertov dnevnik	29
Volkovi	30
Prvi sneg	31
Moj brat lovi dinosavre	32
Greta	33
Slovenski kratki igrani filmi	34
Minari	35
Morena	36
Sin	37
Poletje '85	38
Gagarin	39
Dežela nomadov	40
Palm Springs	41
Delo na zahtevo	42
Obetavna mladenka	43
<b>V spletnem katalogu na voljo tudi</b>	44

Dejavnosti in gradiva za otroke in mlade	
Za otroke in mlade	47
Za strokovne delavce	49

<b>Filmska vzgoja v AKMS</b>	51
------------------------------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
v	oš/1	oš/2	oš/3	sš

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

v	oš/1	oš/2	oš/3	sš
---	------	------	------	----

# SEM, SVA, SMO V KINU

»Kakšna je vaša prihodnost?« To vprašanje so mladim dekletom in fantom zastavljali trije italijanski režiserji, ki so se februarja 2020 podali na dokumentarno potovanje čez državo. Najstniki pripovedujejo o svojih sanjah, priložnostih, ki se jim odpirajo, strahovih, ovirah in upanju, da jih bodo premagali. Alice Rohrwacher, Pietro Marcello in Francesco Munzi so v filmu **Futura/Prihodnost** (v času pisanja še ni bil odkupljen, a upamo, da ga bomo videli tudi na naših platnih) odprli pomembno dilemo vseh nas, a še posebej je vprašanje bistveno za vse, ki delamo/delate z otroki in mladimi: kakšna je prihodnost sveta, v katerega vstopajo mlade generacije.

Podobno se sprašujejo tudi drugi filmi, včasih resno in bojevito, kot Greta v istoimenskem dokumentarcu, včasih hecno in igrivo, kot junaki v mnogih drugih filmih v tem katalogu. Ali lahko pokukam v dnevnik sošolke, ki mi je všeč (**Bertov dnevnik**)? Lahko pred preveč zaskrbljenimi starši pobegnem v vesolje v plovilu, ki ga sestaviš sam (**Nad oblaki**)? Zakaj je ponoči temno, podnevi pa svetlo, in kaj če bi to obrnili na glavo (**Potepanje papirnatega zmaja**)? Odgovorov nam ne morejo dati algoritmi (čeprav se v kritičnem **Delu na zahtevo** zdi, da gre svet v to smer), lahko jih iščemo le sami – skupaj. Ogleđ filma ne pomeni le velikega platna, dobre slike in zvoka (ali zasilne bele table, ekrana), ampak predvsem skupno doživljanje. Pobeg pred rutino, v kateri nam za ta bistvena vprašanja zmanjkujeta časa. Vstop v novo okolje, nove svetove. Moč vživljanja v druge zgodbe, v katerih odmevajo naše. Skupno zadrževanje diha, nalezljivi smeh, soočanje pogledov, ki gledajo vsak skozi svoja očala.

Tudi v šolskem letu 2021/2022 zato v Kinodvoru (in mnogih drugih kinematografih Art kino mreže Slovenije) želimo zagotoviti kakovostno filmsko izkušnjo otrokom, mladim in vam, pedagogom. Trudimo se, da vam ponudimo:

- 1. Program, ki je skrbno izbran:** v Kinodvorovem programu za mlada občinstva vse leto sledimo otroški in mladinski produkciji – doma, v Evropi in po svetu. V poplavi vsega, kar lahko mladi gledajo, je tako staršem kot učiteljem težko izbrati tisto, kar je res vredno našega časa. S katalogom poskušamo to izbrati vendarle malo olajšati. V Kinodvoru domujejo tudi številni filmski festivali (*Kinotrip, Ljubljanski mednarodni festival LIFFe, Animateka ...*). Tudi na teh s partnerji pripravljamo poseben program prav za otroke in mlade.
- 2. Osební stik in svetovanje:** kljub skrbnemu izboru ni vsak film za vsakogar. V katalogu jih poskušamo opisati, razvrstiti tematsko in po starostnih skupinah, a vseeno je vsak otrok in vsak razred poseben, vsaka priložnost za ogled drugačna. V osebnem stiku, prek telefona ali e-pošte smo vam vsak dan na voljo za posvet: da prisluhnemo vašim potrebam in skupaj poiščemo najustreznejšo filmsko vsebino.
- 3. Gradiva:** za mnoge filme pripravljamo gradiva za pedagoge in otroke, ki so vam v pomoč pri pripravi, refleksiji, pogovorih in ustvarjanju. Poleg pedagoških gradiv in knjižic za otroke iz *Zbirke Kinobalon* smo oblikovali tudi posebno spletno stran *Kinoigrišče*, prostor za raziskovanje kina in filma.
- 4. Dodatne dejavnosti:** naše filmske pedagoginje in pedagogi so vam na voljo za pogovore ob filmih, sodelujemo s številnimi filmskimi ustvarjalci, s katerimi otroci lahko pokukajo v zakulisje filmov, razvili smo nov sklop ustvarjalnih delavnic za najmlajše v kinu, *Cinemini*, že leta pa skupaj s partnerji izvajamo številne delavnice animacije, zvočnega opremljanja in filmskega raziskovanja po vrtcih in šolah. V tem letu vas v igralnici ali razredu lahko obišče tudi Kovček Kinobalon.
- 5. Izobraževanja:** letos se je zaključil projekt *Filmska osnovna šola*, ki je pod vodstvom Art kino mreže in s strokovno podporo Kinodvora v zadnjih 5 letih podpiral izobraževanja res velikega števila pedagogov, ki ste se predali filmu in filmski vzgoji. Nadaljevanja projekta v tej obliki ni na vidiku. Vseeno pa v Kinodvoru še nadaljujemo z mnogimi izobraževalnimi dejavnostmi. V sodelovanju s *Pionirskim domom* in njegovim festivalom *Zoom* se prva priložnost za dopolnitev znanj ponuja že to jesen.

Zatorej **Sem, sva, smo v kinu**. Poglobljeni in igrivi. V živo in prek spleta. Sloneč na zaupanju in sodelovanju, ki smo ga gradili v preteklem dobrem desetletju. In s široko odprtimi očmi v prihodnost.

Barbara Kelbl, Kinodvorov šolski program

# VODNIK

skozi šolsko leto

## september

18. 9.–2. 10.

**Bobri.** 13. Ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje Bobri z brezplačnimi dogodki za otroke in mlade v vrtcih in šolah.

## oktober

14.–16. 10.

**Kinotrip:** Mednarodni filmski festival Kinotrip prinaša filme za mlade, ki jih izberejo mladostniki sami. Sami vodijo tudi pogovore in pripravijo spremljevalni program. *Več na str. 10.*

## november

8.–12. 11.

**Slovenski teden filma.** Program filmov za otroke in mlade in dodatna gradiva za učitelje.

10.–21. 11.

**Kinobalon na LIFFu.** Izbor sodobnih evropskih in svetovnih filmov za otroke in mlade v Kinodvoru in Cankarjevem domu. *Več na str. 11.*

## december

29. 11.–5. 12.

**Animateka:** Slonov otroški program in Kinotripov svetovni jagodni izbor za mladostnike. Izbor najboljših kratkih in celovečernih animiranih filmov za vse starosti. Pogovori in srečanja z avtorji. *Več na str. 12.*

## januar

**Kinobalon MOL generacije 2022.**

Začetek zbiranja prijav za brezplačni program filmske vzgoje za predšolske otroke, učence 3. in 8. razreda ter učence FVZ v Mestni občini Ljubljana.

# FESTIVALI

Več na [www.kinodvor.org/za-sole](http://www.kinodvor.org/za-sole)

KINOTRIP

Naj te film  
odpelje!

# MEDNARODNI 6. FILMSKI FESTIVAL - MLADI ZA MLADE

14. do 16.  
oktober  
2021DOGAJANJE  
SPREMLJAJ NA

## Kinotrip

### 6. mednarodni filmski festival – mladi za mlade

Festival Kinotrip vsako leto pripravljamo z novo ekipo mladih. Ti izberejo program, poskrbijo za predstavitev filmov in uvode ter vodijo pogovore z gosti. Tudi letos nas čaka pester nabor filmov z aktualnimi temami z različnih koncev sveta, še posebej zanimivimi za mlade; ponujamo nepozabno filmsko klasiko in uživamo v živahnem izboru kratkih filmov v programu Kinotripčič.

#### Vtisi mladih o filmih na filmskem festivalu Kinotrip

»Odprl se mi je cel nov filmski svet. Še bolj sem dojela, kako zelo obširno je to področje in koliko stvari se moram še naučiti, kako ogromno filmov moram še pogledati.«

- Sinja, članica 5. Kinotripovega filmskega kluba

»Vsi filmi, ki bodo oktobra predvajani na filmskem festivalu, vključujejo mlade glavne junake, ki pa mladost doživljajo na zelo različne načine, zato sem prepričana, da bi se vsak mlad človek lahko poistovetil z enim od njih.«

- Ajša, članica 5. Kinotripovega filmskega kluba

»Film prikaže čisto drug svet, ki ga mi tukaj sploh ne poznamo, in to se mi zdi tudi namen tega festivala: da spoznamo mlade drugod po svetu.«

- Aiko, obiskovalka festivala o filmu **Žalejka**

#### Kinotrip za šole!

V tednu festivala vabljeni na šolske projekcije festivalskih filmov in pogovore z gosti. Program razkrijemo septembra 2021.

11. do 21.  
november  
2021

## Kinobalon na LIFFu

V okviru Ljubljanskega mednarodnega filmskega festivala vsako leto pripravimo sekcijo Kinobalon, ki prinaša sodobne filme z vsega sveta za otroke in mlade. Producent festivala je Cankarjev dom. Ogleđi filmov bodo potekali v **Kinodvoru** in **Cankarjevem domu**. Izbrani filmi bodo na voljo tudi **prek spleta**. Cena vstopnic po ceni festivala LIFFe (4,5 €, 10 % oz. 15 % popust za šolske skupine).

15. 11. ob 8:30 in po dogovoru

#### Moje življenje kot Lotta Mein Lotta-Leben - Alles Bingo mit Flamingo 8+

Neele Leana Vollmar, Nemčija, 2019

Navihana zgodba o malih in velikih dramah odrasčanja. Lotta s prijateljema ustanovi frajersko društvo Divji zajci. Vse bi bilo krasno, če ne bi bilo domišljave sošolke Berenike z njenimi načičkanimi prijateljicami.

16. 11. ob 8:30 in po dogovoru

#### Preko meje Flukten over grensen 10+

Johanne Helgeland, Norveška, 2020

Več o filmu na str. 27.

17. 11. ob 8:30 in po dogovoru

#### Bertov dnevnik Berts dagbok 10+

Michael Lindgren, Švedska, 2020

Več o filmu na str. 29.

Program za predšolske otroke in drugi filmi bodo objavljeni v septembru na spletni strani Za šole.

# Animateka

29. november  
do  
5. december  
2021

Mednarodni festival animiranega filma Animateka prinaša izbor najboljših kratkih animiranih filmov z vsega sveta. Ogledi v kinu so pospremljeni s pogovori, ki spodbujajo k poglobljenemu spremljanju filmov, kritičnemu razmišljanju in ustvarjalnosti. Srečanja z avtorji v živo ali prek spleta pa mladim omogočajo, da pokukajo v zakulisje nastajanja animiranega filma.

*»Letos sem Animateko vključila samo v interesno dejavnost, naslednjič bi jo ponudila celemu razredu. Imam veliko idej, ki bi jih po ogledu filmov lahko izvedli v okviru učnega načrta.«*

*»Današnji kulturni dan mi je bil resnično všeč. Vse animacije (razen zadnje) /.../. Nekatero sem celo pogledal dvakrat! Tudi jaz včasih rad delam kakšne animacije. Če bi se pa vprašal, zakaj jih ne delam več, pa je edini razlog to, da je animiranje zelo zahteven in dolgotrajen posel /.../ Zelo dober kulturni dan, ocenim 10/10.«*

- iz evalvacije festivala 2020

## Slonov otroški program

29. 11. ob 9:00 in ob 11:00: Slon I (3-6 let)  
30. 11. ob 9:00 in ob 11:00: Slon II (7-10 let)  
2. 12. ob 9:00 in ob 11:00: Slon III (11-14 let)

## Program za srednješolce in študente

3. 12. ob 11:00 in ob 17:00: Kinotripov svetovni jagodni izbor (15+)

Ob projekcijah v kinodvorani bodo ogledi posameznih programov potekali tudi prek spleta. Podrobnejši program in termini celovečernih animiranih filmov bodo znani naknadno.

# FILMI

Več na [www.kinodvor.org/za-sole](http://www.kinodvor.org/za-sole)  
Spletni šolski katalog

Šolsko leto  
2021/2022

## Čarobni svet animacije

Program slovenskih kratkih animiranih filmov za otroke in mlade z dodatnimi filmskovzgojnimi vsebinami

**Več serij animiranih filmov za najmlajše otroke:**

**Koyaa in nagajivi predmeti 1 in 2 3+**

**Tako zraste ... 3+**

**Maček Muri 4+**

**Princ Ki-Ki-Do 4+**

**Drugi programi kratkih animiranih filmov različnih avtorjev:**

**Najlepši slovenski animirani filmi za otroke 4+**

**Slovenski literarni junaki 6+**

*V filmih spoznavamo Povodnega moža, Martina Krpana in Cipercopra.*

**Ljudske pripovedke 6+**

*V filmih spoznavamo Petra Klepca, Povodnega moža in Kralja Matjaža.*

**Tegobe odraščanja 9+**

*Izbor filmov, ki obravnavajo teme, povezane z odraščanjem: vrstniško nasilje, zaljubljenost in prve izgube bližnjih.*



**Od praskanke do stop animacije 12+**

*Vsebinsko raznoliki filmi omogočajo primerjanje različnih tehnik animacije.*

**Zunaj okvirov 15+**

*Filmi usmerjajo naš pogled iz okvirov poznanega in spodbujajo kritično razmišljanje o svetu, ki nas obdaja.*

**Špelin svet animiranih podob 15+**

*Potopite se v svet animiranih podob uspešne slovenske avtorice Špele Čadež in raziskujte njen avtorski slog.*

Program pripravlja Društvo slovenskega animiranega filma. Več o filmih in ponudbi najdete na spletni strani.



**Priporočena dodatna dejavnost:**

pogovor z avtorji filmov  
Knjižica iz zbirke Kinobalon št. 41 *Animirani film*  
delavnice animiranega filma





Šolsko leto  
2021/2022

## Gumbi na potepu

Program izbranih kratkih filmov iz projekta Cinemini Europe, 32 min

Film je čarovnija: z njim lahko potujemo v času, nemogoče postane mogoče, gumbi pa oživijo in se odpravijo na potep. Ogled filmov spremljajo vodeni pogovori, ustvarjalne delavnice Cinemini in gradiva za pedagoške in otroke. Več na spletni strani.

### Obisk iz veselja **Posjet iz svemira**

Zlatko Grgić, Jugoslavija, 1964

Risani film slovite zagrebške šole animiranega filma o deklici, ki se spoprijatelji z vesoljčkom.

### Potovanje s peresom in čmilom **Bimo xinglü**

Annlin Chao, Tajvan, 2017

Živali spreminjajo obliko in nas vodijo po pokrajinah slik iz zgodovine kitajske umetnosti.

### Pozor, vrata se odpirajo! **Ostorožno, dveri odkrivajutsja**

Anastasija Žuravljeva, Rusija, 2005

Vrvež na postaji podzemne železnice, potniki in vsi predmeti pa so sami gumbi.

### Virtualno virtuozen **Virtuos Virtuell**

Thomas Stellmach, Maja Oschmann, Nemčija, 2013

Gibanje tuša sledi dramatičnemu loku uverture.

### Moj srečni konec **My Happy End**

Milen Vitanov, Nemčija, 2008

Kaj če bi psu najboljši prijatelj postal njegov rep? To bi bil resnično srečen konec.



Šolsko leto  
2021/2022

## Potepanje papirnatega zmaja

razno, 34 min, brez dialogov, distribucija Društvo 2 koluta

**Ogled filma za pedagoške:**  
**7. 9. ob 16:30**  
**prek spleta (potrebna prijava).**

Sporočilno in likovno raznolik program kratkih animiranih filmov, v katerem so zbrana sodobna avtorska dela iz srednje in vzhodne Evrope. Ob ogledu priporočamo pogovor, delavnice Slon in pedagoško gradivo.

### **Koyaa – izmuzljiv papir**

Kolja Saksida, Slovenija, 2019

Zabavne prigode priljubljenega junaka s predmeti iz vsakdanjega življenja.

### **G. Noč ima prost dan Pono Nakties laisvadienis**

Ignas Meilunas, Litva, 2016

Gospod Noč podnevi v mestu ugaša luč.

### **Zmaj Pouštet draka**

Martin Smatana, Češka/Slovaška/Poljska, 2019

Ganljiva pripoved o dečku in njegovem pešajočem dedku.

### **Tok tok Kuc kuc**

Ivana Guljašević, Hrvaška, 2018

Rumena podmornica odkriva pisano morsko kraljestvo.

### **Mitch-match Mitch-match**

Géza M. Tóth, Madžarska, 2020

Vžigalica se odpravi na potep.

### **Oblačno Pod mrakem**

Filip Diviak, Zuzana Čupová, Češka, 2018

Palček se odloči, da bo pregnal oblak.

### **Princ Ki-Ki-Do: Begunec**

Grega Mastnak, Slovenija, 2018

Neustrašni piščanček rešuje dolgovratega noja.



Šolsko leto  
2021/2022

## Moja mama je letalo

Program izbranih kratkih filmov iz projekta Cinemini Europe, 33 min

V filmu je vse mogoče: z njim poletimo med oblake, spuščamo zmaje z vrstniki v Jordaniji, zavrtimo kolo časa za 100 let in se vrtimo kot vrtavke. Ogled filmov spremljajo vodeni pogovori, ustvarjalne delavnice Cinemini in gradiva za pedagoge in otroke. Več na spletni strani.

### Moja mama je letalo! Moia Mama – Samolet

Julija Aronova, Rusija, 2013

*Vse mame so posebne. A težko je premagati to, da je tvoja mama letalo.*

### Ko mesta letijo When Cities Fly

Khaled Mzher, Nemčija, 2017

*Visoko nad strehami jordanske prestolnice Aman se dvigajo zrnji. Le kdo jih spušča?*

### Ples serpentin Danse serpentine

Cinématographe Lumière, Francija, 1897

*Plesalka začne plesati in se vrteti, njena obleka pa med vrtenjem spreminja barve.*

### Ribica Rybka

Sergej Rjabov, Rusija, 2007

*Deklica in njena muca srečata ribiča, ki je ujel ribico. Deklica jo hoče na vsak način rešiti.*

### Obisk iz vesolja Posjet iz svemira

Zlatko Grgič, Jugoslavija, 1964

*Znamenita risana animacija slovite zagrebške šole animiranega filma o deklici, ki se spoprijatelji z vesoljčkom.*



Šolsko leto  
2021/2022

## Luka Luca

Enrico Casarosa, Italija/ZDA, 2021, 101 min, sinhronizirano v slovenščino, distribucija Blitz Film & Video Distribution

*Luka in Alberto nista navadna fantiča; sta morski bitji, ki na kopnem dobita človeško podobo. Radovednost ju odpelje v italijansko obalno mesto, kjer se v zmešnjavi dogodkov spoprijateljita z odločno in pogumno deklico Julijo. V mestu se pripravljata prav posebno tekmovanje – triatlon, na katerem se bodo tekmovalci preizkusili v plavanju, kolesarjenju in jedenju špagetov. Trije novi prijatelji lahko zmagajo, vendar le pod dvema pogoje. Ohraniti morajo trdno zaveznitvo, pri tem pa nihče ne sme izvedeti, da sta fanta pravzaprav morski pošasti. Jim bo uspelo?*

*Animirana pustolovščina znamenitega studia Pixar/Disney je zgodba o dveh morskih fantičih in pogumni deklici, ki se podajo na prav posebno poletno tekmovanje s sabo, drugimi in svetom. Sveta mocarela, to bo njihovo najboljšo poletje do zdaj!*



#### Teme za pogovor:

domišljajska bitja, prijateljstvo, strah in pogum, sprejemanje samega sebe in drugih, odnosi med otroki in starši, radovednost in raziskovanje, sanje, kaj želiš postati, poletne dogodivščine, počitnice, animirani film



#### Uporabno pri predmetih:

slovenščina, družba, glasbena umetnost, likovna umetnost, geografija



#### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor  
Knjižica iz zbirke Kinobalon št. 41 *Animirani film*  
delavnice animiranega filma



Šolsko leto  
2021/2022

## Škratki Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen

Ute von Münchow-Pohl, Nemčija, 2019, 78 min, sinhronizirano v slovenščino, distribucija FIVIA - Vojnik

Škratki in ljudje so stoletja živeli složno. Škratki so pomagali ljudem, ti pa so z njimi lepo ravnali. Vse dokler jih nehvaležna in zla krojačeva žena ni pregnala. Odtlej se skrivajo pod zemljo. Živahni in jezikavi mali škratovski Škratki pa se podzemni svet zdi grozno dolgočasen, zato jo nekega dne mahne v človeški svet, da bi odkrila, kaj je njeno pravo poslanstvo. S prijateljskima Kepkom in Bučkom se znajde v slaščičarni godrnjavega peka Tea. Nekoč je pekel najboljše slaščice, zdaj pa je na moč skregan z bratom, saj mu ne more odplačati velikanskih dolgov. Pif, paf in puf, še dobro, da so škratki spet tu. Teu bodo pomagali. Med mesenjem, gnetenjem, stepanjem, valjanjem in sladkanjem pa bo Škratki odkrila tudi svoj pravi škratovski namen.



### Teme za pogovor:

škratki in druga pravljicična bitja, pravljice, pripovedovanje, kaj radi počnemo, slaščice, prepiri, odnosi med sorojenci in prijatelji



### Uporabno pri predmetih:

slovenščina, glasbena vzgoja, likovna vzgoja



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor  
Knjižica iz zbirke Kinobalon št. 41 *Animirani film*  
delavnice animiranega filma



Šolsko leto  
2021/2022

## Divja Slovenija

Matej Vranič, Slovenija, 2021, 83 min, v slovenščini, distribucija FIVIA - Vojnik

Med visokimi alpskimi vrhovi se v snežni odeji skrivajo belke in kozorog ponosno dviga rogove. V kraških jamah človeška ribica lahko strada leta in leta. Mladič rjavega medveda se skobaca iz brloga. Belorepec z dvometrskimi perutmi se požene nad krapa. V morju plava jata kavalov. Novi film Mateja Vraniča (*Ptice jezer*) je čudovit dokumentarni prelet skozi bogastvo naravnega okolja v Sloveniji. Predstavlja pestro favno in floro teh krajev, pri čemer se osredotoča na sesalce in ptice, prikazane pa so še nekatere zanimive vrste dvoživk, rib in žuželk ter rastlin. V filmu se podamo med najvišje alpske vrhove in v odmaknjene dinarske gozdove, potujemo preko panonskih ravnin, se spustimo v podzemne jame in pod gladino Jadranskega morja. Odstirajo se nam osupljive podrobnosti iz živalskega sveta.



### Teme za pogovor:

živalski in rastlinski svet, spoznavanje Slovenije, naravno in urbano okolje, življenjski cikel, odnosi med ljudmi in živalmi, značilnosti različnih življenjskih okolij, biotska raznovrstnost, snemanje narave, dokumentarni film



### Uporabno pri predmetih:

spoznavanje okolja, naravoslovje, biologija, geografija, slovenščina, domovinska in državljska kultura in etika, slovenščina



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor z avtorjem  
pedagoško gradivo



## Kapa

Slobodan Maksimović, Slovenija/Luksemburg/Slovaška/Hrvaška, 2021, 81 min,  
v slovenščini, distribucija Senca Studio

od  
decembra  
2021

*Erik je devetletni deček, ki živi v mladinskem domu. Njegova edina vez s staršema je kapa, ki jo ves čas nosi na glavi, saj mu jo je spletla mama. Ves čas se mora braniti pred dečkoma in starejšo deklico, ki ga izkoriščajo in zafrkavajo. Njegova edina božična želja je, da bi šel domov. Sedemletna Lučka ima premožno družino, ki ji lahko kupi vse, kar si želi. Le sestrice ne. In kužka, ki si ga želi za božično darilo. A čarobni čas praznikov pripravlja presenečenje za oba. Erik je izžreban, da božič preživi pri dobrodelni družini. Otroka se tako znajdetata skupaj, ne da bi hotela. Lučka se zmrduje in tudi Erik v njej vidi le razvajeno deklico. Sredi noči pa v dnevni sobi zalotita Božička, ki je v resnici preoblečeni ropar. Po spletu okoliščin se skrivata v njegov avto in kmalu se znajdetata na ulici. Začne se prava božična pustolovščina, ki v eni sami noči obema prinese izpolnitev želja, a ne čisto tako, kot sta pričakovala.*

*Prvi slovenski božični celovečerni film režiserja Slobodana Maksimovića (Nika, 2016) zgodbo o dečku, ki nima nič, in deklici, ki ima vse, preplete z močno vero v čudeže in jo poveže v topel, humoren in mestoma tudi napet film.*



### Teme za pogovor:

prijateljstvo, različne družine, otroške želje, materialno blagostanje in pomanjkanje, odnosi med otroki in starši, odnosi med vrstniki, praznični čas, čudeži in čudežno, slovenski film



### Uporabno pri predmetih:

slovenščina, družba, glasbena umetnost, likovna umetnost, filmska vzgoja



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor z režiserjem in glavnima igralcema  
Kinoigrišče  
Knjižica iz zbirke Kinobalon št. 46 *Kapa*



od  
oktobra  
2021

## Nelly Rapp: agentka za pošasti

### Nelly Rapp – Monster Agent

Amanda Adolfsson, Švedska, 2020, 92 min, v švedščini s slovenskimi podnapisi,  
distribucija FIVIA - Vojnik

*Nelly obožuje pošasti, vampirje in zombije. Oče in sošolci ne delijo njenega navdušenja, ampak sami so krivi, če ne vedo, kaj je res zanimivo. Ko jo očka odpelje na počitnice k stricu Hanibalu, se prvič v življenju znajde v velikem, malce čudaškem dvorcu, polnem presenečenj. Že prvi večer na skrivaj prisostvuje zabavi agentov za pošasti, ki jo priredita Hanibal in njegova spremljevalka Lena-Sleva. Še več, agentka za pošasti je bila tudi Nellyjina mama, ki jo je izgubila kmalu po rojstvu. Nelly ugotovi, da njena družina že dolgo skrbi za mirno sobivanje ljudi in strašljivih bitij, s katerimi si delimo svet. Agentka za pošasti želi postati tudi sama, srečanje z nenavadno deklico Roberto pa njen pogled spremeni. Je res treba vse pošasti spremeniti v »običajne državljane«? Ali pa je bistveno prijateljstvo, v katerem ni pomembno, kako si videti in kdo si.*



### Teme za pogovor:

vampirji, duhovi in druga nenavadna bitja, otroški strahovi, navdušenje nad strašljivim in skrivnostnim, pustolovščine, pogum, prijateljstvo, drugačnost, sprejemanje, strašljive zgodbe in filmi, humor



### Uporabno pri predmetih:

slovenščina, glasbena vzgoja, likovna vzgoja, družba, filmska vzgoja



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor  
pedagoško gradivo  
Kinoigrišče



## Duša Soul

Pete Docter, ZDA, 2020, 100 min, sinhronizirano v slovenščino, distribucija Blitz Film & Video Distribution

Šolsko leto  
2021/2022

24

V

OŠ/1

OŠ/2

OŠ/3

SŠ

*Joe Gardner je učitelj glasbe v srednji šoli, ki si bolj kot vse želi nastopati kot jazzovski glasbenik. Po spletu naključij končno dobi veliko priložnost na newyorškem odru, ko ga priznana saksofonistka Dorothea Williams sprejme v svojo zasedbo. Večer pred prvim nastopom pa pade v cestni kanal in njegova duša pristane na tekočem traku v večnost. Okroglična dušica se želi na vsak način vrniti na zemljo, vendar jo pred tem čakajo mnoge preizkušnje. Znajde se v neke vrste čakalnici, v kateri še nerojene duše čakajo na »iskrico«, ki bo dala smisel in poslanstvo njihovemu življenju. Joe postane mentor uporniški duši 22, ki se na vse pretege upira odhodu na ta svet, čeprav so ji voljo do življenja hoteli viliti že največji duhovi, kot so Arhimed, Kopernik, Gandhi, Lincoln in mati Terezija. Bo uspelo Joeju?*

*Duša je prvi Pixarjev animirani film v katerem je glavni lik temnopolt. Režiral ga je Pete Docter, ki je podpisal tudi pod filma **V višave** in **Vrvež v moji glavi**.*



### Teme za pogovor:

glasbeno ustvarjanje, jazz, smisel življenja, življenje po smrti, razpetost med lastnimi željami in željami okolice, uspeh v življenju, afroameriška skupnost, moč glasbe in umetnosti, animirani film



### Uporabno pri predmetih:

filozofija, glasbena umetnost, psihologija, sociologija, zgodovina, slovenščina, likovna umetnost, film



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor  
delavnice animiranega filma



## Moj oče klobasa Mijn vader is een saucisse

Anouk Fortunier, Belgija/Nizozemska/Nemčija, 2021, 83 min, v nizozemščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Demiurg

Šolsko leto  
2021/2022

25

V

OŠ/1

OŠ/2

OŠ/3

SŠ

*Zoja živi v skoraj čisto običajni družini: oče Paul dela v banki, mama Veronika potuje po svetu in prodaja čokoladne praline za dedkovo podjetje, starejša sestra Fien in brat Kas pa sta vsak po svoje smešna in nadležna. Zoja se ne doma ne v šoli ne počuti najbolje – šolski svet se ji zdi kot džungla, kjer vlada zakon najmočnejšega, zato med odmori raje čemi sama ob steni. Nekega dne pa se njeno življenje postavi na glavo. Oče se odloči, da ima dovolj vsakodnevne rutine: končno bo sledil svojim najstniškim sanjam in postal igravec! Družina njegovo odločitev sprejme z začudenjem – je Paul pregorel in potrebuje nekaj mesecev počitka? Je to morda kriza srednjih let? Kdo bo odplačeval kredit za ogromno novo hišo? Kaj si bodo mislili ljudje? Zoja je edina, ki se postavi na očetovo stran: skupaj z njim ostane doma. Kot prava trenerka in menedžerka ga spremlja na tečajih in avdicijah, dokler Paul ne dobi svoje prve vloge v reklami za veganske klobase!*



### Teme za pogovor:

odnos med očetom in hčerko, družinski odnosi, odnosi v šoli, sledenje svojim sanjam, samozpopolnitev, odgovornost do sebe in drugih, samozavest in pogum, vsakodnevna rutina, poklic igralca



### Uporabno pri predmetih:

družba, slovenščina, razredna ura, filmska vzgoja



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor  
Kinoigrisce



Šolsko leto  
2021/2022

## Prinčevo potovanje Le voyage du prince

Jean-François Laguionie, Xavier Picard, Francija/Luksemburg, 2019, 76 min,

v francoščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta

Ogled filma  
za pedagoge:  
8. 9. ob 16:30  
prek spleta  
(potrebna  
prijava).

Stari princ Laankos omaga na obali oddaljene dežele, kjer ga najde dvanajstletni Tom. Zatočišče dobi v zapuščenem muzeju, kjer Tom prebiva s staršema znanstvenikoma in njuno pomočnico. Profesor se nemudoma loti preučevanja. Princa natančno opazuje od blizu in daleč, skuša razumeti njegov jezik, izvedeti vse o njegovi deželi, običajih in kulturi. Končno bo lahko svetu znanstvenikov dokazal, da obstajajo poleg njihove tudi druge opičje civilizacije! V mestu Nioukos namreč velja, da je njihova skupnost najbolj napredna na svetu in zato vzvišena na vseh vrstami. Ko princ Laankos okreva, se izkaže, da ni neuki divjak, ampak razgledan in izobražen mož. Čeprav govori drugačen jezik, se zdi, da ju s Tomom povezuje globoka vez. Žene ju želja po odkrivanju sveta, ki je poln novih izumov in spoznanj, živ, pisan in prepleten v soodvisnosti. Prijateljstvo med dečkom in starcem pa ne bo spremenilo le njiju.



### Teme za pogovor:

pustolovščina, raziskovanje, prijateljstvo, strah pred drugačnim, znanost, sobivanje z drugimi vrstami in okoljem, človeško in živalsko, obstoj drugačnih svetov, kultura in družba, napredek, odnos do dobrin, povezanost med različnimi generacijami, animirani film



### Uporabno pri predmetih:

družba, domovinska in državljanska kultura in etika, slovenščina, francoščina, filozofija, likovna umetnost, biologija



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor  
pedagoško gradivo  
delavnice animiranega filma



od  
novembra  
2021

## Preko meje Flukten over grensen

Johanne Helgeland, Norveška, 2020, 92 min, v norveščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Cinemania group

Norveška, decembra 1942. Desetletna Gerda se, ogrnjena z modrim pregrinjalom in lesenim mečem okoli pasu, preganja po hiši in oživlja pustolovščine njenih najljubših treh mušketirjev. Vojna se je skorajda ne dotakne, njen malce starejši brat pa se pod vplivom prijatelja že navno spogleduje z nacizmom. Nekega dne, tik pred božičem, pa nacisti odpeljejo Gerdina starša, saj naj bi sodelovala z odporniškim gibanjem in skrivala judovska otroka. Pretresena Gerda očetu obljubi, da bo poskrbela za »božična darila« v kleti. Otroka v skrivnem prostoru za omaro zares odkrijeta Daniela in Sarah, ki želita pobegniti na Švedsko, kamor se je že zatekel njun oče. Gerda se v mušketirskem duhu pravičnosti, poguma in zvestobe odloči, da jima bosta z Ottom pomagala. Vsi štirje se podajo na nevarno pot, z vlakom, mimo vojaških nadzornih točk, ter peš preko zimskih poljan in gozdov. Na poti spoznavajo tako dobro kot zlo, ki ju budi vojni kaos, in se zavejo, da lahko uspejo le skupaj, če drug drugemu pomagajo in si zaupajo.

Film je prejel evropsko nagrado mladega občinstva za najboljši film leta 2021.



### Teme za pogovor:

druga svetovna vojna, preganjanje Judov, nemška okupacija, odporniško gibanje, solidarnost, prijateljstvo, družina, zaupanje, pogum, odnos med brati in sestrami



### Uporabno pri predmetih:

družba, zgodovina, slovenščina, domovinska in državljanska kultura in etika



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor



Šolsko leto  
2021/2022

## Nad oblaki SpaceBoy

Olivier Pairoux, Belgija, 2021, 100 min, v francoščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Demiurg

Enajstletni Jim je navdušen nad vesoljem in znanostjo. Kaj ne bi bil, ko pa je njegov oče Graham priznan astrofizik, ki naj bi kmalu poletel v vesolje! Z očetom se preselita v majhno mesto z observatorijem, kjer naj bi Jim po mamini smrti dobil priložnost za svež začetek. V novi šoli ga takoj vključijo v tekmovanje za najboljši znanstveni projekt. Učiteljica mu za partnerico določi Emo, ki se je po dolgi boleznini pravkar vrnila v šolo. Jim v hipu dobi idejo, da bi poustvarila Kittingerjev projekt Excelsior: to je balon s helijem, ki je avtorja prvotne ideje leta 1960 ponesel tako visoko, kot ni letel še noben človek. Ema nad tem sprva ni navdušena, kmalu pa premagovanje gravitacijske sile tudi zanj dobi pomen: svoboda od pretirane skrbi staršev. A Jimu tla pod nogami spodnese novica, da se je oče odpovedal poletu v vesolje. Jim se še bolj trmasto pogrezne v svet fizikalnih zakonov in se trudi na vse pretege uspešno dokončati šolski projekt. Tekmovanje je tik pred vrati, a zdi se, da bosta Ema in Jim kmalu odkrila še več kot mejo med nebom in zemljo.

### Teme za pogovor:

želja po letenju, navdušenje nad vesoljem, sklepanje novih prijateljstev, selitev v novo okolje, pritisk staršev, svoboda, premagovanje lastnih meja in strahov, spoznavanje samega sebe, pomen domišljije

Abc

### Uporabno pri predmetih:

družba, razredna ura, naravoslovje, matematika, naravoslovje in tehnika, tehnika in tehnologija, fizika, francoščina

+

### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor  
Kinoigrisce



od  
novembra  
2021

## Bertov dnevnik Berts dagbo

Michael Lindgren, Švedska, 2020, 89 min, v švedščini s slovenskimi podnapisi, distribucija FIVIA - Vojnik

Bert obožuje superjunake, ne mara koriandra in rad sanjari. Na primer o tem, da je najbolj »kul« sedmošolec na šoli, ki ga ljubi najbolj »kul« dekle na šoli. In še to: Bert piše dnevnik! Prvi šolski dan dobi v dnevniku kar štiri zvezdice in pol! Bert se namreč zaljubi v najbolj »kul« devetošolko, ki jo vsi kličejo »Jogurt Lejla«. Kmalu ugotovi, da je njegova nova sošolka Amira Lejlina sestra. Zato se hitro potruji, da šolski projekt izvedeta skupaj. Ko najde na Lejlini postelji dnevnik, ga zarsbijo prsti. Kako bolje spoznati osebo in si utreti pot do njenega srca, če ne s poznavanjem njenih skrivnosti? Da nastane omleta, je pač treba razbiti jajce! Bert sledi dnevniškemu zapisu, a ga usoda in srce odpeljeta drugam.

Film je posnet po uspešni knjižni seriji Bertovih dnevnikov švedskega pisateljskega dueta Andersa Jacobssona in Sörena Olssona, sicer avtorjev še enega švedskega otroškega knjižnega in filmskega junaka Suneja.

☰

### Teme za pogovor:

prva ljubezen, prijateljstvo, pisanje dnevnika, spoštovanje zasebnosti, iskrenost, superjunaki, medvrstniško nasilje

Abc

### Uporabno pri predmetih:

slovenščina, družba, domovinska in državljanska kultura in etika, razredna ura

+

### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor



## Volkovi Los lobos

Samuel Kishi Leopo, Mehika/ZDA, 2019, 95 min, v španščini, angleščini in kantonščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Demiurg

Šolsko leto  
2021/2022

*Osemletni Max in njegov bratec Leo se skupaj z mamo podata iz Mehike v Ameriko v upanju na boljše življenje. Od vsega se otroka najbolj veselita izleta v čudoviti svet Disneylanda. Vendar iskanje strehe nad glavo ni enostavno in mama opravlja kar dve službi, da zasluži za skromno preživetje. Max in Leo tako dneve preživljata sama, v majhnem stanovanju brez pohištva, v čakanju mame in ob poslušanju kaset angleške jezikovne vadnice ter glasu pokojnega dedka. Da bi čas hitreje minil, z barvicami rišeta pisani svet domišljije, ki v njunih očeh zares oživi, sama pa se spremenita v pogumna nindža volkova, ki ne jokata, temveč se pogumno borita. Kljub materini prepovedi pa nekega dne odpreta vrata na dvorišče in začeta spoznavati nevarne, pa tudi ljubeče poteze tega tujega sveta ...*

*Film je nastal iz drobcev režiserjevih lastnih spominov in zgodb neskončnega števila mehiških priseljencev v Združene države Amerike. Skozi otroške oči gledalec spozna resničnost ameriških sanj, ki jo dela znosno le ljubezen in dobro srce bližnjega. Film je na Berlinalu 2019 osvojil nagrado za najboljši film v sekciji Generation Kplus.*



### Teme za pogovor:

odnos med bratoma, družina, biti sam doma brez zunanjih stikov, vloga domišljije, položaj priseljencev, ekonomske migracije, izkoriščanje delavcev, diskriminacija, solidarnost in pomoč



### Uporabno pri predmetih:

družba, domovinska in državljanska kultura in etika, angleščina, španščina, sociologija, film, filozofija, psihologija, zgodovina, geografija



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor  
pedagoško gradivo  
delavnice risane animacije



## Prvi sneg Ensilumi

Hamy Ramezan, Finska, 2020, 82 min, v farsiju, finščini in angleščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Demiurg

od  
oktobra  
2021

*Ramin in njegova družina so iz Irana prebegnili na Finsko. Zdaj v centru za begunce čakajo na odobritev azila. Ko je njihova prošnja zavrnjena, poskusijo s še zadnjo možnostjo pritožbe. Med čakanjem na odgovor se med toplimi žarki konca poletja nadaljuje njihov vsakdan, ki je poln malih prijetljajev in prijateljskih srečevanj. Za Ramina in njegovo mlajšo sestro, ki se že oba dobro znajdetata v finščini in novem okolju, se začena tudi novo šolsko leto. To Raminu prinese razne dogodivščine z najboljšim prijateljem Jigijem in prvo ljubezen.*

*Režiser je pripoved zasnoval na podlagi lastne izkušnje. Film kljub negotovemu razpletu vztraja v optimizmu – s toplimi barvami odganja sivo hladnost birokratskega sistema, ki v zgodbo skorajda ne vstopi, okolico in ljudi pa slika v prijaznem in človeškem duhu, kot ga občuti glavni junak. Ta ne glede na vse najde varnost v toplem krogu družine.*



### Teme za pogovor:

družina, položaj beguncev, pravica do azila, integracija, prijateljstvo, podpora družine, upanje in zaupanje



### Uporabno pri predmetih:

družba, slovenščina, domovinska in državljanska kultura in etika



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor





Šolsko leto  
2021/2022

## Moj brat lovi dinozavre

### Mio Fratello Rincorre i Dinosauri

Stefano Cipani, Italija/Španija, 2019, 101 min, v italijanščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Demiurg

*Jack živi v glasni in srčni družini, z dvema starejšima sestrama in mlajšim bratom Giòm, ki ima Downov sindrom. Kot otrok je Jack verjel, da ima Gio prav posebne moči, tako kot super junaki v stripih. Šele kasneje je spoznal, da je bratova posebnost drugačne narave. Ko začne Jack obiskovati gimnazijo, se njegov svet obrne na glavo. Noro se zatreska v novo sošolko, družbeno aktivistko Arianno, povsem spremeni slog oblačenja, zamenja krog prijateljev in celo bratec Giò postane sramotna nadloga! Jack ga na vse načine in do skrajnosti zanika. A čaka ga še težje spoznanje: če nismo sami pripravljeni sprejemati sebe, to težko pričakujemo od drugih.*

*Ganljiv, a humoren film, posnet po istoimenski knjižni predlogi Giacomina Mazzariola, je mlado evropsko občinstvo iz 32 držav nagradilo s priznanjem EFA za najboljši film. O najstniških tegobah ter sprejemanju drugačnega in lastnega. Predvsem pa o nujnosti, da v tem vztrajamo iskreno.*



#### Teme za pogovor:

drugačne družine, bratovski odnos, Downov sindrom, odraščanje, prva ljubezen, sprejemanje sebe, sprejemanje drugega



#### Uporabno pri predmetih:

italijanščina, domovinska in državljanska kultura in etika, slovenščina, psihologija, sociologija, razredne ure



#### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor  
pedagoško gradivo



Šolsko leto  
2021/2022

## Greta I Am Greta

Nathan Grossman, Švedska, 2020, 98 min, v švedščini in angleščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Demiurg

*Švedska najstnica Greta Thunberg je s svojo »šolsko stavko za okolje« skorajda čez noč postala najslavnejša okoljska aktivistka na svetu. Njena uporniška gesta se je hitro prelila v množično svetovno gibanje, sama pa je bila postavljena pred preizkušnjo srečanj z vodilnimi svetovnimi politikami in odmevnih javnih nastopov. Režiser Nathan Grossman jo je pri tem s kamero spremljal skoraj od samega začetka pred švedskim parlamentom leta 2018 in tako ustvaril pretanjen dokumentarni portret odločne osebnosti v negotovih časih.*

*Dokumentarni film se ne posveča zgolj Gretinemu okoljskemu aktivizmu in razgaljanju premalo odločne politike do problema podnebnih sprememb, ampak postavlja v ospredje tudi razmerje med Gretino intimno in javno podobo. Sproščeni smeh v družinskem krogu, trenutke negotovosti in prestrašenosti, pisanje strastnega govora v hotelski sobi in soočanje s sovražnimi odzivi nasprotnikov, ki jo razglašajo za »histerično«, »depresivno« in »duševno bolno«. Film doseže vrhunec z napornim dvotedenskim jadranjem na podnebni vrh Združenih narodov v New Yorku, kjer Greta svetovne voditelje nagovori z znamenitim »Kako si drznete!«.*



#### Teme za pogovor:

okoljevarstveni aktivizem, boj proti podnebnim spremembam, uporništvo, množična gibanja, protesti, vloga posameznika in družbe, vloga medijev, vloga politike, avtizem, družina, dokumentarni film



#### Uporabno pri predmetih:

naravoslovje, biologija, geografija, državljanska in domovinska kultura in etika, psihologija, sociologija, geografija, film



#### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor  
pedagoško gradivo



## Slovenski kratki igrani filmi

Pripravili smo izbor najnovejših slovenskih kratkih igranih filmov, ki žanjejo uspehe doma in na tujih festivalih. Ob ogledu priporočamo pogovor s filmskimi ustvarjalci in ustvarjalkami, ki mladim omogoča vpogled v ustvarjalni in produkcijski proces nastajanja filma. Hkrati pa lahko z avtorji in avtoricami spregovorijo o vsem, kar je film v njih vzbudil.

Predstavljeni izbor lahko dopolnimo s filmi preteklih let in kratkimi animiranimi filmi (glej str. 14–15).

### Delčki 9+

Aron Horváth Botka, Slovenija, 2020

*Teodor in Ksaver najraje vozita formule na računalniku. Igrice lahko prekosi le obljudba, da ju bo oče peljal na ogled prave tekme. Izdelana miniaturna prinaša tankočuten vpogled v občutje dečkov, razpetih med oba starša.*

### Sestre 13+

Kukla, Slovenija, 2021

*Sina, Mihrije in Jasna so najboljše prijateljice. Oblačijo se v ohlapne sive trenerke, trenirajo borilne veščine in se držijo zase. A okolje ima še vedno svoje predstave o tem, kaj naj bi pomenilo biti dekle. Film je prejel veliko nagrado za najboljši film na Mednarodnem festivalu kratkih filmov v Clermont-Ferrandu.*

### Priporočamo tudi:

**Maks** (Martin Draksler, Slovenija, 2021) **9+**

**Otava** (Lana Bregar, Slovenija, 2021) **10+**

**Nihče ni rekel, da te moram imeti rad** (Matjaž Jamnik, Slovenija, 2019) **10+**



**Priporočena dodatna dejavnost:**  
pogovor z ustvarjalci

## Minari Minari

Lee Issac Chung, ZDA, 2020, 115 min, v korejščini in angleščini  
s slovenskimi podnapisi, distribucija Cinemania group

*Minari je korejska vodna kreša, preprosta, okusna in zdravilna rastlina, ki raste ob vodi. Na prvi pogled preprosta, a zares bogata je tudi zgodba filma, v katerem spremljamo družino korejskih priseljencev. Ta se iz mesta preseli na osamljen košček zemlje v Arkansasu, ki ga je oče kupil, da bi izpolnil svoje sanje in družini zagotovil obstoj. A mama nad očetovo idejo kmetovanja in življenja v hiši na kolesih ni navdušena. Za pomoč pri varstvu otrok, Anne in malega Davida, ki ima srčno napako, iz Koreje pripotuje njena mama. Obdelovanje zemlje pa zahteva veliko in starša se čedalje bolj oddaljujeta. Mali David za nemir v družini okrivi babico, s katero se sprva sploh ne razumeta. Je namreč vse kaj drugega kot običajna babica – najbolje ji gresta od rok igranje kart in uganjanje norčij, najraje pa gleda posnetke korejskih oddaj in rokoborbe na ameriški televiziji.*

*Film, ki je nastal na podlagi režiserjevih spominov na lastno otroštvo, je intimna in poetična pripoved o družini, upanju in ljubezni, velika zgodba malih ljudi v boju z vsakdanom. Prejel je nagrado zlati globus za najboljši tujejezični film in bil nominiran v vseh glavnih kategorijah za nagrado oskar.*



### Teme za pogovor:

odnosi v družini, priseljevanje, vključevanje priseljencev v družbo in njihov položaj v njej, ekonomske migracije, odnosi med generacijami, odrasčanje, ameriške sanje in miti



### Uporabno pri predmetih:

angleščina, sociologija, filozofija, zgodovina, geografija, psihologija, film



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor



## Morena Murina

Antoneta Alamat Kusijanović, Hrvaška/Slovenija/Brazilija, 2021, 92 min,  
v hrvaščini in angleščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Zavod SPOK

od  
novembra  
2021

*Na oddaljenem hrvaškem otoku šestnajstletna Julija živi z mamo in avtoritativnim očetom Antejem. Dneve preživlja v potapljanju, lovu na morene ter opazovanju mladih turistov, ki se zabavajo na ladji v bližnjem zalivu. Oče nima razumevanja za njene potrebe in videti je, da tako mama kot hči ravnata tako, kot jima ukazuje. Vse se spremeni, ko nekega dne na otok pride stari družinski prijatelj, Javier. Zdaj premožni poslovnež skupaj z očetom išče novo priložnost za zaslužek. Javierjeva nežna pozornost do mame in hčere ter svetovljanska odprtost pa v Juliji prebudita hrepenenje po pobegu v drugačen in svobodnejši svet.*

*Nežna in strastna meditacija o svobodi, ujeta v melanholično modrino sredozemskega morja, je prvi celovečerni film mlade hrvaške režiserke Antonete Alamat Kusijanović, ki je nastal tudi v slovenski koprodukciji in prejel prestižno nagrado zlata kamera za najboljši prvenec na festivalu v Cannesu 2021.*



### Teme za pogovor:

odnosi v družini, avtoritativni oče, odraščanje, vdanost v usodo in hrepenenje po boljšem, mama kot lik identifikacije in upora, pogum, vzorniki, življenjske perspektive, samostojnost, filmsko prizorišče kot element zgodbe



### Uporabno pri predmetih:

psihologija, filozofija, sociologija, slovenščina, film



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor



## Sin Sin

Ines Tanović, BiH/Hrvaška/Romunija/Slovenija/Črna gora, 2019, 106 min,  
v bosanščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Zavod Monoo

Šolsko leto  
2021/2022

*Arman je star skoraj osemnajst let. Je bister in energičen mladenič, ki ga kljub varnemu družinskemu okolju muči dejstvo, da je posvojen. Ko ga biološka mati znova pusti na cedilu, se v Sarajevo vrne popolnoma zlomljen. Jeza in bolečina se tesno prepleteta z drugimi močnimi čustvi odraščanja, mladostniško ljubeznijo, iskanjem smisla, izzivanjem avtoritet, iskanjem in prestavljanjem meja.*

*Režiserka v svojem drugem celovečercu še naprej raziskuje sodobno bosansko družbo, tokrat skozi generacijo, ki se je rodila po vojni in si išče mesto v svetu. Skozi lik sina režiserka prikaže tudi druge odnose v družini srednjega razreda, ki jih zaznamujeta tranzicija ter preizpraševanje klasičnih vlog in podob patriarhata.*



### Teme za pogovor:

odraščanje, družina in družinski odnosi, posvojitve, vojne na Balkanu, tranzicija, Sarajevo, prelom med generacijami, realizem



### Uporabno pri predmetih:

sociologija, geografija, zgodovina, psihologija, razredna ura, film



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor  
posnetek pogovora režiserke Ines Tanović z Goranom Vojnovićem



Šolsko leto  
2021/2022

## Poletje '85 Été 85

François Ozon, Francija, 2020, 100 min, v francoščini s slovenskimi podnapisi, distribucija FIVIA - Vojnik

*Vse se začne, ko 16-letnega Alexisa s čolnom odnese na odprto morje. Tam ga ujame nevihta. Reši ga David in na obzorju se kaže čudovito poletno prijateljstvo. Alexis, ki je iz preproste delavske družine, začne s poletnim delom v trgovini, ki je v lasti Davidove mame. Fanta sta si vse bližje in vsak prosti trenutek izkoristita za druženje, njun odnos pa se kmalu poglobi v raziskovanje ljubezenske strasti.*

*Film odseva pastelne odtenke poletja v Normandiji, zaznamuje pa ga tudi nostalgčna nota režiserjeve mladosti, ki najde svoje odseve v glasbi, scenografiji in kostumografiji. A zgodba ostaja kljub temu univerzalna: v ljubezen, ljubosumje, med zamegljene meje prijateljstva in razumevanja samega sebe poseže absolutnost smrti. Režiser je film posnel po romanu Aidana Chambersa Dance on my Grave, ki ga je navdušil že v najstniških letih.*



### Teme za pogovor:

prva ljubezen, LGBT+, identiteta, soočanje s smrtjo, nostalgija, odnos z učiteljem, vloga umetnosti



### Uporabno pri predmetih:

francoščina, psihologija, filozofija, film, angleščina



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor



Šolsko leto  
2021/2022

## Gagarin Gagarine

Fanny Liatard, Jérémy Trouilh, Francija, 2020, 97 min, v francoščini s slovenskimi podnapisi, distribucija FIVIA - Vojnik

*Šestnajstletni Youri z družino živi v ogromnem stanovanjskem kompleksu Gagarine na obrobju Pariza, ki nosi ime po prvem človeku v vesolju. Tudi on sanja o skrivnostnih popotovanjih po daljnih galaksijah. Brez staršev, obdan z vesoljskimi zemljevidi in teleskopom, preživlja dneve skupaj z drugimi begunci, ki so tukaj našli zatočišče. Ko se mestne oblasti odločijo, da bodo stavbo porušile, se s prijateljskima odloči za tih upor, njihovo opečnato rdečo domovanje pa postane vesoljska ladja.*

*Film s poetičnim, skorajda znanstvenofantastičnim obratom presega neizprosni filmski realizem ter v ospredje postavlja intimno doživljanje prostora in družbenega položaja. Posnet je bil na dejanski lokaciji Cité Gagarine (zgrajeni leta 1963), preden so stavbo v letu 2019 porušili. Filmske podobe prepletajo dokumentarno arhivsko gradivo z igranimi prizori in posebnimi učinki ter tako ustvarijo svojevrstno razmerje med resničnim in sanjskim svetom, med družbenim in osebnim, med brezupom in upanjem.*



### Teme za pogovor:

priseljenci, življenje na družbenem robu, v etično in rasno mešani skupnosti, integracija, načrtovanje mest, trajnostni razvoj, razmerje med sanjami in resničnostjo, vloga domišljije, poleti v vesolje, znanstvena fantastika, filmski jezik



### Uporabno pri predmetih:

sociologija, filozofija, psihologija, zgodovina, geografija, francoščina, film



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor



Šolsko leto  
2021/2022

## Dežela nomadov **Nomadland**

Chloé Zhao, ZDA, 2020, 108 min, v angleščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Blitz Film & Video Distribution

Šestdesetletna Fern nekega dne vse svoje življenje zloži v avtodom in se odpelje. Industrijsko mesto, kjer je živela, je propadlo, njen mož pa umrl. Fern postane del čisto posebnega »plemena« sodobnih nomadov, ki krožijo po ameriški puščavski preriji srednjega zahoda. Poskušajo se znajti, kakor se pač lahko, ter pri tem opravljajo priložnostna in sezonska dela. Vseeno se občasno srečajo in mnoge povezuje čisto posebna solidarnost, duh medsebojnega razumevanja. Za zunanje opazovalce in tudi sorodnike so posebneži, hkrati pa zastavljajo vprašanja svobode in preživetja v položaju, v katerega so potisnjeni.

Film Chloé Zhao je epsko, a obenem intimno in družbeno potovanje, med drugim nagrajeno s kar tremi oskarji za najboljši film, glavno žensko vlogo (Frances McDormand) in režijo. Zhao je tudi prva azijsko-ameriška režiserka, nominirana in nagrajena s to prestižno nagrado.



### Teme za pogovor:

ekonomske migracije, izkoriščanje delavcev, položaj starejših, diskriminacija, solidarnost in pomoč, prijateljstvo, staranje, svoboda, film ceste, dokumentarni in igrani film



### Uporabno pri predmetih:

angleščina, sociologija, filozofija, geografija, film



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor



Šolsko leto  
2021/2022

## Palm Springs **Palm Springs**

Max Barbakow, ZDA, 2020, 90 min, v angleščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Cinemania group

Domiselna, zabavna in nepričakovanih zasukov polna eksistencialna komedija o ljubezni, izolaciji in iskanju smisla v svetu, kjer je »danes včeraj in jutri danes«. Palm Springs je v ameriški popularni kulturi sinonim za prestižni oddih, kalifornijsko sonce in zabavo – zato je tudi logična izbira za veliko poročno slavnje. Sredi večerne poročne zabave se srečata brezbrizni Nyles in naveličana nevestina družica Sarah. Zdi se, da bosta zdrsnila v klasično romantično komedijo, a se zgodba v fantastičnem zapletu nenadoma obrne povsem drugače. Nyles in Sarah se ujmeta v časovno črno luknjo. V večno ponavljajoči se pentlji neskončnosti ne moreta niti zapustiti prizorišča niti pobegniti drug pred drugim, pa tudi ne sama pred sabo.

Film za premiso vzame slavni *Neskončni dan* (Groundhog Day, 1993), le da nadležno zimo zamenja nič manj nadležno poletje, v katerem se protagonisti soočajo predvsem sami s sabo, z vprašanji lastnega smisla, želja, potreb in absurdnosti, ki določajo življenje. Film pa hkrati izvrstno preigrava tudi klasične vzorce romantičnih komedij.



### Teme za pogovor:

prijateljstvo in ljubezen, družina in družinski odnosi, vprašanje nasilja, žanr znanstvene fantastike, motiv in pripovedna struktura časovne zanke, žanr romantične komedije, filmski jezik, filmski stereotipi



### Uporabno pri predmetih:

psihologija, filozofija, film



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor  
pedagoško gradivo

od  
oktobra  
2021

## Delo na zahtevo **The Gig Is Up**

Shannon Walsh, Kanada/Francija, 2021, 88 min, v angleščini in francoščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Demiurg

*Naše življenje vse bolj oblikujejo aplikacije in tehnološke inovacije, ki lajšajo naš vsakdan: dostava kosila na klik, prevoz od domačega praga do letališča, transkripcija video ali zvočnega posnetka, ki se kar čudežno izpiše ob predvajanju ... A vse bolj pametna tehnologija deluje z algoritmi, ki se še vedno hranijo s človeškimi izkušnjami, te pa so nujno odvisne od skritega človeškega dela.*

Dokumentarni film raziskuje ekonomijo na poziv in delovanje spletnih platform, kot so Uber, Deliveroo in Amazon. Ta globalna podjetja so med finančno najmočnejšimi in se še vedno vzpenjajo, pri tem pa ostaja v senci njihov odnos do delavcev. V takem načinu organizacije dela delavci nimajo zagotovljenih nobenih pravic, saj naročniki z izvajalci ne sklepajo delovnega razmerja. Priložnostna in pogosto nizko plačana dela tako še poglobljajo bazen prekarcev. Film prikaže vabljenost in nevarnosti modela ekonomije na poziv skozi zgodbe posameznikov z vsega sveta, ki za drobiž lahko tvegajo tudi življenje.



### Teme za pogovor:

ekonomija na poziv (gig economy), prekarno delo, delavske pravice, tehnologija, odvisnost od tehnologije, umetna inteligenca, algoritmi, sistem vrednotenja, kapitalizem



### Uporabno pri predmetih:

sociologija, geografija, psihologija, informatika, strokovni predmeti (ekonomija, podjetništvo), razredna ura, angleščina, francoščina



### Priporočena dodatna dejavnost:

pedagoško gradivo  
pogovor z Dašo Ložar, sodelavko Gibanja za dostojno delo in socialno družbo

42

V

OŠ/1

OŠ/2

OŠ/3

SŠ

Šolsko leto  
2021/2022

## Obetavna mladenka **Promising Young Woman**

Emerald Fennel, ZDA, 2020, 113 min, v angleščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Karantanija Cinemas

*Cassie je bila nekoč obetavna študentka medicine, zdaj pa živi doma pri starših in se preživlja kot natakara v lokalni kavarni. Še vedno ne more pozabiti prijateljičine smrti, zato je našla svojevrsten način soočenja s travmo. Ponoči se prelevi v zapeljivo fatalko, ki se po barih in klubih pretvarja, da je mrtvo pijana, dokler je naključni »prijazni« moški ne odpelje k sebi domov. Nekega dne pa v kavarno zaide Ryan, sošolec iz študentskih časov. Zdi se, da bo njegov prihod Cassiejino življenje in vrednote postavil na glavo. A romantična komedija se kmalu prelevi v povsem drugačen, precej radikalnejši žanr.*

Režiserkin prvenec je prejel številna priznanja, med njimi tudi oskarja in nagrado BAFTA za najboljši scenarij. Poleg aktualne tematike spolnega nasilja film spretno izkorišča žanrske vzorce, od filma maščevanja do romantične komedije, ter jih preobrača na načine, ki obravnavano tematiko predstavljajo kompleksno in večplastno.



### Teme za pogovor:

spolno nasilje, vloga in podoba ženske v družbi, maščevanje, problematizacija sistema in osebnega zavzemanja, žanrski film, feminizem, moški pogled, ženski pogled



### Uporabno pri predmetih:

film, sociologija, filozofija, psihologija, angleščina



### Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor z Mašo Peče, poznavalko žanrskega filma, kultov in klasik ter programsko selektorico festivala Kurja Polt

43

V

OŠ/1

OŠ/2

OŠ/3

SŠ



## V spletnem katalogu na voljo tudi

Poleg filmov, predstavljenih na prejšnjih straneh, **Spletni šolski katalog** vsebuje tudi filme iz preteklih katalogov in druge nove filme, ki jih dopolnjujemo čez šolsko leto.

### **Zverinice iz gozda Hokipoki** **Dyrene i Hakkebakkeskogen 5+**

Rasmus A. Sivertsen, Norveška, 2016

*Zabaven lutkovni animirani film o mišku Lenivcu in njegovih gozdnih prijateljih, ki iščejo načine sobivanja med malimi in velikimi zvermi, pa tudi med delom, uživanjem in glasbo. Sinhronizirano.*

### **Neverjetna zgodba o velikanski hruški** **Den utrolige historie om den kæmpestore pære 5+**

Philip Einstein Lipski, Jørgen Lerdam, Amalie Næsby Fick, Danska, 2017

*Napeta animirana dogodivščina slona Sebastiana in mačke Miše, ki slavi otroško domišljijo in anarhijo. Sinhronizirano. Kinoigrišče.*

### **Rocca spreminja svet Rocca verändert die Welt 8+**

Katja Benrath, Nemčija, 2019

*Pogumna sodobna Pika Nogavička, ki vozi letalo in rešuje svet. Kinoigrišče.*

### **Najboljši Sune Sune – Best Man 8+**

Jon Holmberg, Švedska, 2019

*Humorne prihode šestošolca Suneja in njegove družine. Tokrat ga čaka dilema, koga postaviti na prvo mesto: dedka ali simpatijo. Kinoigrišče: družabna igra.*

### **Salon pri Romy Kapsalon Romy 9+**

Mischa Kamp, Nizozemska/Nemčija, 2019

*Topel film, ki se starosti in babičine demence loteva na nežen, a hkrati realističen način skozi pogled desetletne deklice. Knjižica iz Zbirke Kinobalon za otroke. Za pedagoge na voljo tudi posnetek strokovnega srečanja. Kinoigrišče.*

### **Mali princ Fahim Fahim 9+**

Pierre-François Martin-Laval, Francija, 2019

*Navdihujoča, ganljiva in zabavna zgodba, posneta po resničnih dogodkih, o Fahimu Mohamadu, mladem prebežniku, ki postane svetovni mladinski prvak v šahu.*

### **Nesrečniki Les Misérables 15+**

Ladj Ly, Francija, 2019

*Napet film, ki portretira družbeno razslojeno in raznoliko sodobno družbo, kjer črno-bele oznake ne veljajo: junak je, kot v Hugojevem romanu, ljudstvo samo. Nagrada žirije v Cannesu 2019. Pedagoško gradivo in Kinoigrišče.*

### **Konje krast Ut og stjæle hester 16+**

Hans Petter Moland, Norveška/Švedska/Danska, 2019

*Vizualno razkošna in v mogočno norveško divjino postavljena ekranizacija istoimenskega romana Pera Pettersona. Pedagoško gradivo.*

# DODATNE DEJAVNOSTI IN GRADIVA

Več na [www.kinodvor.org/za-sole](http://www.kinodvor.org/za-sole)

Gradiva  
Pogovori  
Delavnice  
Izobraževanja



## ZA OTROKE IN MLADE

### Pogovori s filmskimi ustvarjalci

Pogovori z avtoricami in avtorji – režiserji, igralci, scenaristi, animatorji in drugimi – omogočajo neprecenljiv, živ in neposreden stik mladih s filmom. Vedno znova pa mlade očara tudi uvid v zakulisje filma. Pogovori potekajo v živo v kinu ali pa prek spleta.

### Knjižna zbirka Kinobalon

S knjižnicami otrokom približamo vsebine filmov in njihov nastanek. Ob igri in branju bodo filmski junaki postali otrokovi prijatelji. Knjižice so brezplačne, otroci jih prejmejo ob ogledu izbranega filma. Dostopne so tudi na spletu.

### NOVO

### Kinoigrišče

Kinoigrišče je prostor za raziskovanje kina in filma. Kako narediti kinoprojektor, optično igrabo ali izdelati plakat in vstopnice za kinopredstavo? Na spletni strani najdete navdihe in navodila za igrivo ustvarjanje ob filmih za najmlajše, pa tudi gradiva za analizo in poglobljanje filmske izkušnje s starejšimi učenci in dijaki. Vabljeni!

### Kovček Kinobalon

Kovček Kinobalon v času, ko nas ne morete obiskati v kinu, pripotuje v vaš vrtec ali šolo – in filmsko druženje kar naenkrat postane veliko bolj igrivo in oprijemljivo. V kovčku se skrivajo knjižice o filmu, ki so si ga otroci ogledali, optične igrače (slikofrc, tavmatrop, praksinoskop ...), filmski trak in še kaj. Pokličite nas, naj pripotuje tudi do vas.





## Delavnice

Delavnice potekajo v kinu, na obisku v prostorih vrtca ali v razredu, nekatere pa tudi prek spleta.

Še vedno na voljo. Več na spletni strani.

**Delavnica optičnih igrač Slon**

**Delavnica animiranega filma Slon**

**Delavnica piksilacije Slon**

**Delavnica zvočnega opremljanja Da se giba: zvok in slika**

## NOVO

### Delavnice Cinemini 4-14+

Delavnice v kinu, razredu in tudi prek spleta, na katerih se igramo z zvokom, svetlobo in sencami, spoznavamo filmsko projekcijo in kino, animiramo objekte, rišemo na filmski trak, se snemamo in izvajamo filmske trike. Namenjene so različnim starostnim skupinam: od najmlajših, pri katerih raziskovanje poteka prek vseh čutov in čutil (dotik, sluh, gibanje), do starejših, ki se preizkušajo v igranju s filmskimi sredstvi.

### Delavnica Navihane igrače 4+

Kaj če bi igrače v vrtcu nenadoma oživele? Se odpravile na sprehod, zaplesale sredi igralnice, skakale gor in dol skupaj z otroki in se celo – glej, čudo – kar same pospravile v škatle!

Pa je to mogoče? Seveda. Obiščejo vas mentorji Društva Slon in skupaj oživite igrače v vaši igralnici, tako da nastane čisto vaša – prva kratka animacija.

### Delavnica risane animacije 8+

Kako nastane risanka? Tradicionalna risana tehnika je bila dolgo najpogostejša oblika animacije, kjer vsak najmanjši premik narišemo na novo. V preprosti delavnici, ki je primerna za izvajanje v živo in tudi na daljavo, potrebujemo le papir in svinčnik. Učenci v dialogu z mentorico Društva Slon poglobljajo poznavanje animiranega filma ter preizkušajo tehnike in trike nastajanja risanih animacij.

# ZA STROKOVNE DELAVCE



## Pedagoška gradiva

Ob posameznih filmih pripravljamo gradiva, ki so v pomoč pedagogom pri pripravi ter navdih za dejavnosti in pogovore po ogledu. Vsebujejo več podatkov o filmu in ustvarjalcih, zanimivosti o nastanku, osvetljujejo teme, ki jih film obravnava, ter ponujajo izhodišča za dodatne dejavnosti in ustvarjanje.

## Izobraževanja Kinobalon – MOL generacije

Ob izbranem filmu in v dialogu s priznanimi strokovnjaki načenjamo aktualne teme vzgoje in izobraževanja. Srečanja so namenjena učiteljem, vzgojiteljem, svetovalnim službam, šolskim psihologom, ravnateljem in drugim strokovnim delavcem v vrtcih, osnovnih in srednjih šolah. Nastajajo s podporo Oddelka za predšolsko vzgojo in izobraževanje Mestne občine Ljubljana. Jesensko srečanje bo predvidoma v novembru 2021.

## Ogledi filmov za pedagoške kolektive

Pripravili smo izbor filmov, ki se dotikajo posameznih tem pedagoškega dela z otroki in mladimi:

**Zakaj skačem** (Jerry Rothwell, 2020)

**Posebni** (Olivier Nakache, Éric Toledano, 2019)

**Razbijalka sistema** (Nora Fingscheidt, 2019)

Ob filmih so na voljo tudi posnetki pogovorov s strokovnjaki, ki jih lahko uporabite kot izhodišče za pogovor o temah v vašem kolektivu. Širši nabor filmov in več informacij najdete na spletni strani Za šole.

Šolsko leto  
2021/2022



## ZOOM izobraževanja za pedagoge

Pionirski dom v sklopu Mednarodnega filmskega festivala otroške in mladinske ustvarjalnosti ZOOM (21.–23. september 2021) začenja s filmskovzgojnimi izobraževanji za pedagoge, ki bodo potekala skozi vse šolsko leto. Namenjena so pedagogom izbirnega predmeta Filmska vzgoja in Film, mentorjem filmskih krožkov ter ostalim, ki vključujejo film v svoje delo.

**november 2021**

### Značilnosti filmskih žanrov

Izkušnjo gledanja filmov si težko predstavljamo brez filmskih žanrov, ki uokvirijo naša pričakovanja pred ogledom filma, a hkrati s kršenjem ustaljenih konvencij odpirajo vrsto vprašanj. Na spletnem izobraževanju bomo osvetlili zgodovinski razvoj žanrov in ob izbranih odlomkih, ki bodo kasneje dostopni za delo v razredu, spoznavali osnovne značilnosti komedije in grozljivke. Izobraževanje traja 5 pedagoških ur (kotizacija: 20 €).

*Izobraževanje organizira Pionirski dom v sodelovanju s Kinodvorom.*

**marec–junij 2022**

### Filmske delavnice

Na štirih filmskih delavnicah bodo udeleženci pod mentorstvom filmskih ustvarjalcev spoznavali posamezne vidike filmske ustvarjalnosti v razredu skozi praktične vaje, od razvoja ideje in pisanja scenarija do montaže. Posamezna delavnica traja 6 pedagoških ur (kotizacija: 20 €).

Prijave in več informacij: spletna stran Pionirskega doma, Mednarodni filmski festival Zoom

Petra Gajžler in Marina Katalenić

E: zoom@pionirski-dom.si



## Filmska vzgoja v Art kino mreži Slovenije

Dejavnosti filmske vzgoje potekajo tudi v drugih kinematografih Art kino mreže Slovenije, ki združuje 26 članov, prikazovalcev kakovostnega ter umetniškega filma, z 29 platni. Kinematografi so vam na voljo s samostojnimi in skupnimi programi filmske vzgoje.

### DOLENJSKA IN ZASAVSKA REGIJA

**Črnomelj**, Zavod za izobraževanje in kulturo  
Črnomelj  
Marjia Miketič, kino@zik-crnomelj.si

**Hrastnik**, Delavski dom Hrastnik  
Armand Meterc, armand.meterc@krc-hrastnik.si

**Krško**, Kulturni dom Krško  
Žiga Kump, ziga.kump@kd-krsko.si

**Sevnica**, Kino Sevnica, in  
**Brežice**, Kino Brežice  
Tobija Medved, tobija.medved@amis.net

**Trbovlje**, Delavski dom Trbovlje  
Sedija Ibrakić, kino@dd-trbovlje.si

**Zagorje ob Savi**, Kulturni center – Delavski dom  
Zagorje ob Savi  
gregor.troha@kulturnidom-zagorje.si

### OSREDNJA IN GORENJSKA REGIJA

**Domžale**, Mestni kino Domžale  
Jure Matičič, jure@kd-domzale.si

**Ljubljana**, Cankarjev dom  
Kristina Jermančič Golc, kristina.jermancic@cd-cc.si

**Ljubljana**, Javni zavod Kinodvor  
Barbara Kelbl, barbara.kelbl@kinodvor.org

**Radovljica**, Linhartova dvorana Radovljica  
Katja Stušek, katja.stusek@radolca.si

**Škofja Loka**, Kino Sora Škofja Loka  
Tea Oblak, tea.oblak@kinosora.si

**Vrhnik**, Kino Vrhnik (ZIC Vrhnik)  
tic@zavod-cankar.si

**Žiri**, Kino »Svoboda« Žiri  
Evgen Podobnik, evgen.podobnik@siol.net

### PRIMORSKA IN NOTRANJSKA REGIJA

**Cerknica**, Kulturni dom Cerknica  
Anja Bajda, anja.bajda@kd-cerknica.si

**Idrija**, Filmsko gledališče Idrija  
Tim Božič, tim.bozic@mkci.si

**Izola**, Art kino Odeon Izola  
Erik Toth, erik.toth@center-izola.si

**Nova Gorica**, Kulturni dom Nova Gorica  
Mateja Poljšak Furlan, mestnagalerija@kulturnidom-ng.si

**Pivka**, Kino Pivka  
Boštjan Glažar, kino.pivka@gmail.com

**Portorož**, Avditorij Portorož – Portorose  
Katja Mevlja, katja@avditorij.si

**Sežana**, Kosovelov dom Sežana  
Nina Ukmar, direktor@kosovelovdom.si

**Tolmin**, Kinogledališče Tolmin  
Špela Mrak, kultura.spela@ksm.si

### ŠTAJERSKA IN KOROŠKA REGIJA

**Velenje**, Kino Velenje  
Katarina Rošer, katarina.roser@festival-velenje.si

**Šmarje pri Jelšah**, Kino Šmarje pri Jelšah  
Borut Bevc, borut@kspj.si

**Rogaška Slatina**, Kino Rogaška, in  
**Slovenska Bistrica**, Kino Slovenska Bistrica  
Tobija Medved, tobija.medved@amis.net

**Celje**, Mestni kino Metropol  
Samo Seničar, info@kinometropol.org

**Ptuj**, Mestni kino Ptuj  
Nina Milošič, nina.milosic@cid.si

**Slovenj Gradec**, Kulturni dom Slovenj Gradec  
Andreja Gologranc in Mateja Prapertrnik,  
info@kulturni-dom-sg.si

*s šolo*  
**sem #vkinu**

*s sošolko*  
**sva #vkinu**

*s 3. a*  
**smo #vkinu**