

# **PROJEKTNA DOKUMENTACIJA**

**PROJEKT**  
Cinemini Europe

**PODROČJE**  
Filmski in avdiovizualni projekti

**PRODUCENT**  
Javni zavod Kinodvor (partner)

**VODJA**  
Stichting Film Instituut Nederland (Nizozemska)

**SKUPINA**  
Modri dirkač, Vrtec Jarše

**STROKOVNI SODELAVCI IZ VRTCA**  
Mateja Jagodić, Mojca Bavdek in Mateja Selaković

**ČAS TRAJANJA PROJEKTA**  
Šolsko leto 2019/20





## Vsebina

1 PREDSTAVITEV PROJEKTA .....	2
2 SODELUJOČI.....	2
3 NAČRT SODELOVANJA .....	2
4 STROŠKI .....	3
5 DELO STROKOVNIH DELAVCEV – KINODVORA IN VRTCA JARŠE.....	3
6 DEJAVNOSTI .....	3
1. OBISK V KINODVORU .....	4
2. OBISK V KINODVORU .....	13
3. OBISK V KINODVORU .....	17
4. OBISK V KINODVORU .....	20
5. DEJAVNOSTI, KI SMO JIH IZVAJALI VES ČAS TRAJANJA PROJEKTA.....	21
7 EVALVACIJA .....	23
8 DODATEK.....	24



## 1 PREDSTAVITEV PROJEKTA

Osrednji namen projekta Cinemini Europe je razvoj specifičnih programov filmske vzgoje za najmlajše gledalce med 3. in 6. letom starosti. Predšolski otroci so danes močno izpostavljeni filmskim in drugim avdiovizualnim vsebinam, posebnih pedagoških pristopov pa za to starost še ni razvitih.

Vodja projekta je Nizozemski filmski inštitut EYE (Stichting Film Instituut Nederland). Slovenski partner je javni zavod Kinodvor, v njem pa sodelujejo še nemški filmski inštitut iz Frankfurta, nizozemski filmski festival za najmlajše Stichting Taartrovers ter avstrijski filmski inštitut z Dunaja.

Projekt je zasnovan v treh fazah: razvoj vsebin, testiranje in evalvacija razvitih vsebin, ob zaključku projekta pa bo velikega pomena tudi delitev izkušenj in znanj z drugimi izvajalci programov filmske vzgoje v Evropi. Partnerji projekta bodo do oktobra 2020 s sredstvi programa Ustvarjalna Evropa MEDIA raziskovali in predstavili vrsto filmskih in pedagoških vsebin, s katerimi se lahko filmska umetnost približa najmlajšim gledalcem od 3. do 6. leta starosti. Pripravili bodo skupen raznovrsten izbor kakovostnih filmov za najmlajše, s poudarkom na filmskih klasikah in sodobnem abstraktnem, eksperimentalnem filmu. Programe kratkih filmov bodo pospremili z ustvarjalno igro z instalacijami, pogovori, delavnicami ter učnimi načrti, oziroma pedagoškimi gradivi tako za odrasle kot tudi gradivi neposredno za otroke. K sodelovanju in evalvaciji bodo povabili tako družine in vrtece kot tudi strokovnjake s področij filmske vzgoje in evalvacije programov (<https://ced-slovenia.eu/project/cinemini-europe/>).

## 2 SODELUJOČI

Kinodvor je k sodelovanju povabil skupino otrok iz Vrta Jarše (v nadaljevanju Vrtec) z imenom Modri dirkač. Skupino sestavlja 11 dečkov in 10 deklic, starostni razpon otrok je 1 leto in 10 mesecev, od januarja 2015 do oktobra 2016. Vodji skupine sta Mateja Jagodič, magistrica profesorica predšolske vzgoje, in Mateja Selaković, vzgojiteljica predšolski otrok - pomočnica vzgojiteljice. Strokovno podlaga za izbiro projekta in so-vodenje projekta v vrtcu je prevzela Mojca Bavdek, vzgojiteljica predšolskih otrok. Vodja projekta v Kinodvoru je magistrica Barbara Kelbl, scenaristka in dramaturginja, ki je hkrati tudi vodja v Kinodvoru za šolski Kinobalon, program za vrtece, osnovne in srednje šole.

## 3 NAČRT SODELOVANJA

Kinodvor v svojih prostorih izvede: predvajanje filmov, delavnice, igro z instalacijo (sound house) in vodeno igro z didaktičnimi nalogami. V vrtcu se izvajajo: delavnice, aktivnosti in ustvarjanje na podlagi vsebin, ki so jih otroci pridobili v Kinodvoru.

1. obisk v Kinodvoru	30. 9. 2019
2. obisk v Kinodvoru	12. 11. 2019
3. obisk v Kinodvoru	14. 1. 2020
4. obisk v Kinodvoru	3. 3. 2020



## 4 STROŠKI

Strošek, ki ga prevzamejo starši otrok je avtobusni prevoz otrok do Kinodvora, ki znaša približno 5 € na obisk.

## 5 DELO STROKOVNIH DELAVCEV – KINODVORA IN VRTCA JARŠE

- sestanek v Kinodvoru, junij 2019, Barbara Kelbl, Mateja Jagodić in Mojca Bavdek  
Predstavitev projekta, načrt sodelovanja, predstavitev filmov, dogovori o tremah, določitev datumov srečanj.

- Pogovori preko e-pošte skozi celo šolsko leto 2019/20.

Dogovori o izboru filmov, delavnicah, izmenjava mnenj, ipd.

- Intervju/evalvacija z gospodom iz podjetja Paul und Collegen Consulting, 24. 9. 2019  
25-minutni intervju po telefonu pred začetkom projekta. Vprašanja: Koliko ur na dan so otroci v vrtcu? Koliko dni v tednu so otroci v vrtcu? Zakaj smo se odločili za projekt? Ali je bilo težko prepričati ravnateljico za sodelovanje? Ali ste obvestili starše in kakšna je bila reakcija/odziv? Ocenjevanje po lestvici od 1 do 5 tehnične podpore v vrtec? Ocenjevanje po lestvici od 1 do 5 seznanjenost s projektom?

- Obisk Barbare Kelbl v vrtcu, 8. 11. 2019

Predstavitev enote, ogled igralnice, kjer se izvaja projekt, dogovori o nadaljnjem srečanju.

## 6 DEJAVNOSTI

Dejavnosti, ki smo jih izvajali v Vrtcu so predstavljene spodaj in razvrščene glede na obiske v Kinodvoru.

## 1. OBISK V KINODVORU

Datum: 30. 9. 2019

Št. otrok: 18

Filmi:

- Obisk iz veselja (org. Posjet iz svemira), 1964, Zlatko Grgić, 10'57'', Jugoslavija
- Politi vrtnar (org. L'Arroseur arrosé), 1896, Lumiere Cinematographe, 0'44'', F
- Ko zmaji letijo (org. When Cities Fly), 2017, Khaled Mzher, 4'00'', Jordanija

### *Odzivi otrok:*

- smeh (Politi vrtnar)
- »Še enkrat« (Obisk iz veselja)

### DEJAVNOSTI V VRTCU

- Vulkan iz jabolk

Sredstva: jabolka, soda bikarbona, kis, jedilne barve, nož, posoda

Cilj: Otrok izvaja eksperimente in razvija predstave kaj in kdaj se je kaj zgodilo.

Postopek dejavnosti: V jabolka zarezemo luknje, ki jih napolnimo s sodo bikarbono. V vsako luknjo nato čez sodo bikarbono polijemo kis in opazujemo kaj se zgodi.

Razlaga eksperimenta: Ko zmešamo sodo bikarbono in kis pride do kemične reakcije, ki sprošča ogljikov dioksid. Soda bikarbona je osnova, medtem ko je kis kislina. Ko reagirajo skupaj, tvorijo ogljikovo kislino, ki se razpade na vodo in ogljikov dioksid ter ustvari motnjo, ko uhaja.



- Plešoča jabolčna semena

Sredstva: jabolčna semena, soda bikarbona, beli kis, kozarec

Cilj: Otrok izvaja eksperimente in razvija predstave kaj in kdaj se je kaj zgodilo.

Postopek dejavnosti: V kozarec s kisom potopimo jabolčna semena, ki jim dodamo žličko sode bikarbone. Opazujemo kaj se dogaja s semeni.



Razlaga eksperimenta: Jabolčna semena običajno ne plavajo, zato v kisu potonejo na dno. Ko dodamo kisu sodo bikarbono pride do kemične reakcije, kjer se sprošča ogljikov dioksid. Mehurčki, ki pri tem nastanejo se začnejo lepiti na zunanjo stran semen in delujejo kot majhni baloni, ki semena potegnejo na površino. Ko mehurčki popokajo seme spet potopi in postopek se ponovi.

**Odzivi otrok :**

- Navdušenje: »Uau! Ja!«
- Želja po večkratni ponovitvi eksperimentov: »Šel!«
- Previdnost ali strah z »o joj«, »smrdi

- Spuščanje zmajev na igrišču vrtca

Cilj: Otrok spoznava kaj gibanje povzroči in kaj gibanje vzdržuje. Otrok ustvarja.

Sredstva: barvni papirji, lepilo, škarje, vrvica

Postopek dejavnosti: Otrok iz barvnega papirja oblikuje zmaj. Na rob doda vrvico. Otroci se postavijo na vrh hriba primejo zmaja za vrvico in stečejo po hribu navzdol. Otrok opazuje gibanje (letenje) zmaja. Preizkuša kako zmaj leti ko teče hitro ali počasi in ko se ustavi.

**Odzivi otrok:**

- smeh, zadovoljstvo
- tekmovalnost med seboj; kateri zmaj bo hitrejši
- ugibanje kako naj zmaj leti višje: preizkušanje različnih gibanj



- Pesmi: Marsovska, Noči so črno črne

Cilj: Otrok delno ali v celoti osvoji pesem.

Besedilo:

Marsovska

(avtor:)

*Zvezdica zapleše*

*zvezdni ples ZUM ZUM.*

*Naj se Mars zatrese,*

*marsovci: »Pogum!«.*

*Kaj bi se le bali*



*naj ne bo vas strah  
zvezdica baletka  
stresa zvezdni prah.*

Noči so črno črne  
(avtor: Anja Štefan)

*Noči so črno črne,  
ker sončece gre spat,  
ker žarke stran obrne,  
noči so črno črne.  
Z oblaki se pogrne  
Na sredi zlatih trat.  
Noči so črno črne,  
ker sončece gre spat.*

*Mu zvezde šepetajo,  
da noč je njihov čas.  
Da same šteti znajo,  
Mu zvezde šepetajo.  
In z lučkami migljajo  
Čez mesto in čez vas.  
Mu zvezde šepetajo,  
da noč je njihov čas.*

- Izdelava optične igrače: Tavmatrop

Cilj: Otroci spoznajo kako se je razvil film. Spoznajo kako lahko serijo statičnih risb ali fotografij gledajo v gibanju.

Sredstva: list izrezan v obliki kroga, barvice, elastike

Postopek dejavnosti: Na obe strani kroga narišemo predmete, ki se dopolnjujejo. Npr. na eni strani jabolko in na drugi strani jabolko s črvom. Ko se zavrti krog se sliki zlijeta v eno in se ustvari gibanje.

### *Odzivi otrok:*

- Začudenje »Aha...«
- »Ročna risanka«

- Pogovori: letenje v vesolje, raziskovanje kdo je bil Herman Potočnik, vesolje – spoznavanje planetov

Cilj: Otrok razvija interes in zadovoljstvo ob odkrivanju domačega okolja. Otrok spoznava vesolje.

Sredstva: internet, zemljevid

Postopek dejavnosti: Vrtec se nahaja v naselju Jarše v Ljubljani zato smo glede na temo ogledalnih filmov v Kinodvoru: vesolje, letenje... raziskovali kdo je bil Herman Potočnik. Inženir slovenskega rodu, ki se je ukvarjal s kozmonavtiko (astronavtiko), vesoljskimi poleti in tehnologijami ima v Jaršah ulico, ki so jo otroci raziskovali skupaj s starši, v obliki domače naloge. V vrtcu smo ulico poiskali s pomočjo zemljevida in nato na sprehodu v okolici vrtca. Otroci so ugotavljali katere stavbe so na tej ulici in tako širili znanje o domačem okolju. Nekaj osnovnih informacij so pridobili tudi o Hermanu

Potočniku. Pogovor se je razširil tudi na vesolje, polete v vesolje, astronave, ipd. Povabili smo tudi Dragana Živadinova, kateri vzornik mu je prav H. Potočnik ....

*Odzivi otrok:*

- »Mi živimo tam.«
- »A je ta gospod že umrčku?«
- Likovno ustvarjanje po ogledu filmov: risanje najljubše risanke/filma, ustvarjanje letal, risanje letal, izdelava jabolka iz volne...

Cilj: Razvijanje domišljije z zamišljanjem in ustvarjanjem. Spodbujanje veselja do likovnih dejavnosti.

Sredstva: barvni papir, škarje, lepilo, barvice, flomastri

Postopek dejavnosti: Iz različnih likov (trikotnik, pravokotnik, kvadrat, krog, trapez, ipd.) izrezanih iz barvnih papirjev in belega kartona otroci sami ustvarjajo potniška ali tovorna letala ali papirnate zmaje. Jabolko iz volne: daljšo rdečo volneno nit pomočimo v lepilo in jo nato položimo v okrogle pokrove. Prekrijemo celo dno pokrovčka. Potresemo z bleščicami in pustimo, da se čez noč posuši. Posušeni volni, ki je zdaj v obliki kroga dodamo zelen pecelj iz kosmate žičke.

*Odzivi otrok:*

- izdelave letal tudi iz origami tehnike.
- v ustvarjalnem kotičku risali letala s flomastri
- opozarjali na letala, kjer so jih videli



- Cinemini kartice: reševanje nalog, pogovor ob karticah

Cilj: Otrok posluša navodila in jih izpolni. Otrok razvija predbralne in prepisalne kompetence.

Sredstva: kartice, svinčnik, barvice

Postopek dejavnosti: Didaktične kartice Cinemini razporedimo po celem prostoru (na policah, med kotički, na/pod mizah in stoli, na policah, itn.) in damo otrokom navodilo da poiščejo šest različnih kartic. Otroke razdelimo v manjše skupine (3 – 5 otroka) in jim pustimo neomejen čas iskanja kartic. Ko jih zberejo jih ob pomoči odraslega spnejo s krogci. Tako nastane t.i. knjižica. Knjižice obesimo na vidno mesto na kljukice z simbolom, ki ga ima otrok v vrtcu. Knjižice so otrokom vedno na voljo za reševanje nalog ali ogledovanje slik. Naloge na karticah rešujemo spontano, ob jutranjem združevanju, ob prosti igri ali pa načrtovano.



OP. Didaktične kartice so pripravili v Kinodvoru.



- Posnemimo film: letenje zmajev, Mi vesoljci

Cilj: Otrok spoznava kamero in njene funkcije. Otrok ustvarja, raziskuje in eksperimentira.

Sredstva: kamera/fotoaparatus funkcijo snemanja

Postopek dejavnosti: Najprej otrokom predstavimo kamero oz. fotoaparatus, kot snemalni pripomoček in kako deluje. Nato otroke posnamemo in si takoj ogledamo kaj je nastalo. Nato sledi njihovo raziskovanje in ustvarjanje. Otroke razdelimo v manjše skupine (do 5 otrok). Vsaka skupina otrok določi zgodbo in si med seboj razdelijo vloge (snemalec in igralci). Na začetku so nastali kratki posnetki, ki so si jih otroci večkrat ogledali. O nastalih posnetkih se z otroki pogovarjamo o načinu snemanja, o navodilih, o vsebini posnetka, ipd.

- Ustvarjanje luninega prahu

Cilj: Otrok meša različne snovi.

Sredstva: posoda, soda bikarbona, sol, moka, olje, bleščice v prahu, figurice vesoljcev

Postopek dejavnosti: V večjo posodo zmešamo dve skodelici moke, eno skodelico sode bikarbone in skodelico olja ter nekaj bleščic v prahu. Ko so sestavine zmešane dobljeno maso (ti. lunin prah) stresemo v nizko posodo in otrokom dodam figurice vesoljcev in neznanih letečih predmetov. Pustimo jim prosto ustvarjanje/igro.

*Odzivi otrok:*

- »U, kako je mehko«

- »Uau sveti se«



- Obisk Dragana Živadinova, slovenski gledališki režiser in kandidat kozmonavt  
Cilj: Otrok odkriva vesolje in si starosti ustrezno oblikuje predstavo o planetu Zemlja.  
Dejavnost: G. Živadinov je otrokom v vrtcu ustvaril mini vesoljsko akademijo. Povedal jim je kako postati astronaut, prikazal kako se izstrelji raketa, razložil in ponazoril težnost na Zemlji in se z njimi aktivno igral kandidate za kozmonavte. Pred prihodom Živadinova smo se z otroki obče pogovarjali o vesolju in kaj bi oni vzeli s seboj v vesolje oz. kaj bi tja poslali. Njihovi odgovori so napisani v odzivih otrok.

**Odzivi otrok:**

- vpr. Kam gremo po vrtcu? Otroci: »v šolo« vpr, Kam pa po šoli? Otroci: »gremo domov«
- Zemlja ima »privlak«, zato ne pademo dol.
- Zvok ob izstrelitvi rakete: »bo-bo-bo«.
- 



- Pravljica Obisk iz vesolja, 1969 (tekst Dušan Vukotić ; ilustracije Pavao Štalter ; prevod Severin Šali)

Cilj: Otrok razvija sposobnost miselnega in čustvenega sodelovanja v literarnem svetu. Otrok povezuje isto vsebino z dvema različnima umetnostnima zvrstema (filmom in knjigo/literaturo).

Postopek dejavnosti: Otrokom preberemo slikanico. Potem jih s pomočjo slik spodbudimo, da sami prepoznajo razlike in podobnosti v vsebini med animiranim filmom in slikanico.

Otrokom predstavimo, da so filmi lahko narejeni po literarni predlogi, po resničnih dogodkih, po zamisli avtorja filma ali scenarista.

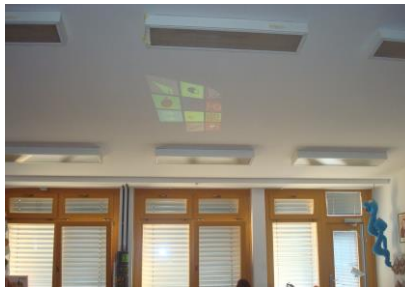
- Film Obisk iz vesolja na stropu

Cilj: Otroci film doživljajo na drugačen način.

Postopek dejavnosti: Film predvajamo s pomočjo projektorja na strop igralnice. Otroci ležijo na blazinah ali preprogi. Mi smo film ogledali pred počitkom na ležalnikih.

*Odzivi otrok:*

- »Kako pride svetloba tja gor«
- »Gledamo narobe«



- Igra vlog ASTRONAVTI: iskanje vesoljcev na planetu Jagode

Cilj: Otrok raziskuje in se vživi v vlogo.

Postopek dejavnosti: Otroke »spremenimo« v astronave, ki gredo na drug planet iskat vesoljce. Kot drug planet predstavimo otrokom drugo igralnico v kateri smo predhodno nalepili slike različnih »vesoljcev«<sup>1</sup>. Vsakemu otroku izdelamo astronautsko kartico na kateri je slika vesoljca, ki ga morajo poiskati. Na vesoljsko ekspedicijo gredo otroci (astronavti) po skupinah. Skupaj z otroki ponazorimo vzlet rakete in lebdenje v vesolju. Vsak otrok nariše vesoljca, ki ga je našel.

---

<sup>1</sup> Slike vesoljcev smo preslikali iz slikanice Lini in Lazi, avtorice Julie Donaldson.



Ostale dejavnosti:

- Oblikovanje lun iz alu folije
- Ustvarjanje galaksija v igralnici
- Pravljica Lini in Lazi (avtor: Julie Donaldson, 2019)
- Obisk letališča Jože Pučnik



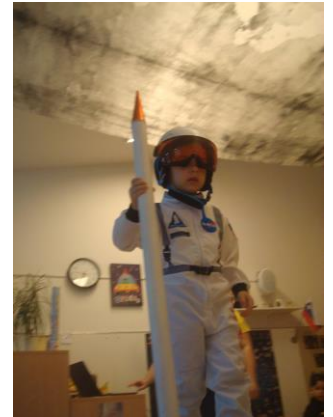


**Kinodvor.**  
**Mestni kino.**  
www.kinodvor.org



## VRTEC JARŠE

Rožičeva ulica 10  
1000 Ljubljana  
Tel.: 01/ 58 62 140  
Fax: 01/ 58 62 145  
e-pošta: [vrtec.jarse@guest.arnes.si](mailto:vrtec.jarse@guest.arnes.si)  
<http://www.vrtec-jarse.si>



## 2. OBISK V KINODVORU

Datum: 12. 11. 2019

Št. otrok: 18

Filmi:

- Ribica (org. Rybka, The Tiny Fish), 2007, Sergej Rjabov, 10'00'', Rusija
- Ptičji klici (org. Birdcalls), 2005, Malcolm Sutherland, 5'00'', Kanada
- Škatla z barvami (org. A Colour Box), 1935, Len Lye, 4'00'', Velika Britanija

*Odzivi otrok:*

- »To so čičke čačke« (Ptičji klici)
- Deklica v filmu Ribica je »Rdeča kapica«

### DEJAVNOSTI V VRTCU

- Naloga poslušanja: Katere zvoke slišim v igralnici?

Cilj: Otrok zaznava okolje z vsemi čutili. Otrok je pozoren za zvoke svojega okolja.

Postopek dejavnosti: Otrokom povemo, da si izberejo udobno mesto v igralnici in jim podamo navodilo da zaprejo oči. Pustimo jim nekaj časa da poslušajo. Ko odprejo oči jih vprašamo kaj so slišali. Odgovore si zapišemo in potem skupaj z otroki poiščemo podobe zvokov ki so jih slišali. Podobe poiščemo v revijah za otroke. Tako izdelamo plakata »Zvoki naše igralnice.« Dejavnost ponovimo tako, da medtem ko otroci mižijo, vzgojiteljica hodi po igralnici in ustvarja različne zvoke s predmeti v igralnici (odpre okno, zapre predal, odpre pipo, odpre in zapre vrata, premakne stol/mizo, zakašlja, potrka na vrata, ipd.). Otroci nato povedo kaj so slišali.

*Odzivi otrok:*

- Slišimo: uro, korake, odpiranje omare, duhove, otroke



- Filmska delavnica Skriti zaslon: ogled risanke KOYAA brez slike in potem še brez zvoka (otroci ugotavljajo na podlagi slišane kaj se dogaja .....pogovor)  
Postopek dejavnosti:

*Odzivi otrok:*

- Smeh
- »Ej Mateja tko se ne gleda risank.«



- Eksperiment: OGNJEMET V KOZARCU

Sredstva: 2 kozarca, jedilne barve npr. modro, rdečo ..., olje, vodo

Cilj: Otrok razvija predstave kaj in kdaj se je kaj zgodilo.

Postopek dejavnosti: V manjši kozarec ali posodico zlijemo dve žlici olja in dodamo nekaj kapljic različnih barvil. Rahlo premešamo, da iz večjih kapelj nastane več drobnih razpršenih kapljic barvila v olju. V kozarec nalijemo vodo do  $\frac{3}{4}$  višine in nekaj cm olja. Nato dodamo olje s kapljicami barvila. Opazujemo ognjemet v kozarcu.

Razlaga eksperimenta: Olje ni topno v vodi. Barvilo pa je topno v vodi, a ni topno v olju in je gostejše od olja, zato prodira navzdol. V kontaktu z vodo se prične raztapljati v njej. Stik barvila z vodo se zdi kot manjša, a nenevarna eksplozija.

*Odzivi otrok:*

- Navdušenje otrok nad pojavi v kozarcu.
- Želja po ponovnih poizkusih.
- »Recept eksperimenta za domov« - »da bomo še doma to delal«

- dejavnost s KAPALKAMI ob poslušanju filmske glasbe

Cilj: Otrok ob poslušanju glasbe izvaja dejavnost.

Postopek dejavnosti: Otrokom predvajamo glasbo filma, ki so si ga že ogledali (v tem primeru smo poslušali The Belle Creole iz filma Škatla z barvami), potem jim ponudimo vodene barvice, kapalke in akvarij napolnjen z vodo. Ponovno predvajamo glasbo in otroci s kapalkami napolnijo akvarij z vodo.

Op. Če dejavnost snemamo nastane kratek film.

### *Odzivi otrok:*

#### POSNETEK

- Senzorične steklenice

Cilj: Otrok raziskuje zakaj se barve premikajo, razvijajo jezikovno zmožnost (ko opisuje pojave v steklenici, razlaga, ...) in se ob opazovanju umirjajo.

Postopek dejavnosti: Otrokom ponudimo različne senzorne steklenice pri kateri lahko raziskuje različne matematične pojme (gostota, teža, čas, ...).



- Vrtavke

Cilj: Otrok spoznava barve in kako so barve sestavljene. Otrok si iz »znane« igranje naredi optično igranje.

Postopek dejavnosti: Otrok si iz barvnih trikotnikov sestavi poljubni vzorec v šestkotno podlago, ki ima na sredini palico. Ko otrok zapolni celotno podlago jo s pomočjo palice zavrti in opazuje kaj se dogaja z vzorcem v gibanju.







## **VRTEC JARŠE**

Rožičeva ulica 10

1000 Ljubljana

Tel.: 01/ 58 62 140

Fax: 01/ 58 62 145

e-pošta: [vrtec.jarse@guest.arnes.si](mailto:vrtec.jarse@guest.arnes.si)

<http://www.vrtec-jarse.si>

### Ostale dejavnosti:

- Uglasbitev risanke z instrumenti
- Moja čutila – pet nalog za ozaveščanje svojih čutil
- Opazovanje KALEIDOSKOPA
- Mešanje barv pri likovnih dejavnostih
- Poslušanje različne glasbe in opisovanje svojih občutij ob tem

### 3. OBISK V KINODVORU

Datum: 14. 1. 2020

Št. otrok: 15

Filmi:

- Stvari (org. Dingen), 2005, Femke Schaap , 2'00'', Nizozemska
- Moj srečni konec (org. My Happy End), 2008, Milen Vitanov, 5'00'', Nemčija
- Mali Cousteau (org. Maly Cousteau), 2014, Jakub Kouřil, 8'00'', Češka

#### DEJAVNOSTI V VRTCU

- Senčno gledališče

Cilj: Otrok spoznava senčno gledališče. Spodbujanje veselja do umetniških dejavnosti.

Postopek dejavnosti: Najprej pripravimo prostor za senčno gledališče, oder in sedišča za gledalce.

Demonstriramo otrokom kako »deluje« senčno gledališče in otrokom pustimo, da prosto eksperimentirajo s predmeti in njihovimi sencami. Naj preizkusijo kako se sence predmetov spreminjajo, če jih oddaljimo/približamo od vira svetlobe, kam se morajo postaviti, da se vidi senca predmeta na platno, ipd. Ko otroci dobijo izkušnjo senčenja predmetov jih razdelimo v dve skupini, gledalce in nastopajoče. Nastopajoči lahko odigrajo predstavo po knjižni/filmski predlogi, ki jo že poznajo ali pa si zgodbo izmislijo.

*Odzivi otrok:!*



- Dejavnosti z GRAFOSKOPOM in PANEL TABLO

Cilj: Otrok spoznava oblike in telesa. Otrok eksperimentira s sredstvi.

Postopek dejavnosti: Otrokom predstavimo oba pripomočka in demonstriramo kako delujeta. Nato jih pustimo, da raziskujejo, eksperimentirajo in opazujejo kaj se dogaja s predmeti na grafoskopu, ki se projicirajo na steno in s predmeti, ki prepuščajo svetlobo na panel tabli. Odrasla oseba je na voljo za vprašanja in da otroka spodbuja k širjenju njegovega raziskovanja in spoznavanja.

*Odzivi otrok:* POSNETEK



- Likovna - jezikovna dejavnost: Moj pes

Cilj: Otrok razvija jezikovno zmožnost (opisuje, razlaga, poimenuje). Spodbujanje domišljije.

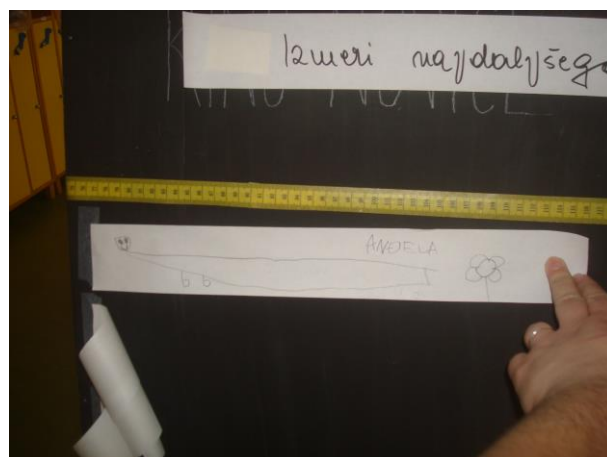
Postopek dejavnosti: Otrok dobi fotokopijo psa iz filma Moj srečni konec. Zamisli si kakšne barve bo njegov pes in mu nariše tako dlako. Nato otroka sprašujemo, kaj bi počel s psom, kaj bi jedel in seveda kako ga bo poimenoval. Pogovor lahko razširimo.



- Matematična dejavnost: Izmeri najdaljšega ...

Cilj: Otrok se seznanja s strategijami merjenja dolžine.

Postopek dejavnosti:



- Gibalna igra: Psički v ute

Cilj: Otrok sodelujejo v gibalnih igrah, kjer je treba upoštevati pravila.

Postopek dejavnosti: Otroke razdelimo v pare. Prvi stoji razkoračeno in je uta, drugi je psiček, ki v kliči in miruje v svoji utici. Med njimi je psiček, ki nima svoje utice. Na znak odrasle osebe: "Zamenjaj uto!" si vsak psiček poišče drugo utico. En psiček vedno ostane brez ute. Vlogi psiča in ute menjamo.



#### 4. OBISK V KINODVORU

Datum: 3. 3. 2020

Št. otrok: 18

Filmi:

- Pozor, vrata se odpirajo! (org. Ostorozhno, dveri otkryvayutsya), 2005, Anastasija Žuravljeva, 5'00'', Rusija
- Moja mama je letalo! (org. Moia Mama – Samolet), 2013, Julija Aronova, 7'00'', Rusija
- Virtualno virtuozen (org. Virtuos Virtuell), 2013, Thomas Stellmach in Maja Oschmann, 8'00'', Nemčija

Predvidene DEJAVNOSTI<sup>2</sup>:

- Sestavljanje podob iz gumbov
- Poklici - obisk staršev v vrtec in predstavitev njihovih poklicev (delno izvedeno)
- Poustvarjanje gibanja barve v filmu Virtualno virtuozen v gibanje telesa
- Pogovor: Kdo je tvoj junak

---

<sup>2</sup> Dejavnosti v vrtcu po 4. obisku Kinodvora nismo izvajali zaradi zaprtja vrtca – epidemija.

## 5. DEJAVNOSTI, KI SMO JIH IZVAJALI VES ČAS TRAJANJA PROJEKTA

- Oglasna deska KINO NOVICE

Postavitev oglasne deske za starše in otroke, kjer smo predstavljali filme, ki smo si jih ogledali v Kinodvoru in oglaševali aktualni spored/novice Kinodvora. Namen oglasne deske je bil obveščati starše o projektu ter spodbujanje filmske vzgoje v domačem okolju (tako, da smo predstavili izbor kakovostnih filmov). Vsak mesec smo na oglasno desko dodali še optično igračo meseca (slikofrc, tavmatrop).



- Didaktične kartice Kinodvora

Po vsakem obisku so strokovni delavci v Kinodvoru pripravili didaktične kartice za otroke, ki so jih reševali v vrtcu. Otroci so morali najprej kartice zbrati, nato so jih obesili na klinček poleg svojega znaka. Kartice so bile otrokom na voljo vedno.



- Vstopnice za Kinodvor

Tudi »postaja« za kino vstopnice je bila stalnica projekta. Otroci so hranili svoje vstopnice v ovitkih, ki so jih pripravili v Kinodvoru. Pred odhodom v kino niso nikoli pozabili nanje, vestno so jih pospravili tudi po prihodu v vrtec.



- Kamera, fotoaparat

Otroci so pridobivali tudi izkušnje s snemanjem. Najprej so otroci posneli vsakodnevno dogajanje v vrtcu, potem so poskušali snemati igro vlog (sestavljanje zgodbe, razdelitev vloge, snemanje, ogled, pogovor). Snemali so s fotoaparatom. Na obisk smo povabili starša, ki se ukvarja s fotografijo. Predstavila nam je različne aparate in razložila kaj je pri snemanju pomembno.





## 7 EVALVACIJA

Pred projektom Cinemini otroci niso bili v sklopu vrtčevske vzgoje in izobraževanj v kino dvorani. Nekateri so bili že z družino, zato je bilo večina odgovorov na vprašanje kaj je kino – kinodvorana odgovor otrok: »tam kjer se gleda risanke/filme«. Nihče ni omenil kokic, kar me je pozitivno presenetilo. Po otrokovih beseda še nihče ni bil v Kinodvoru, zato je bil septembrski obisk Kinodvora prva izkušnja s Kinodvorom in njihovimi strokovnimi sodelavci. Ko smo se po prvem obisku z otroki pogovarjali so kinodvorano opisali kot: »100 metrov veliko«, »rdeč in mehko«. Najbolj so si zapomnili ko so se v dvorani ugasnile vse luči, kinooperaterja Bojana in Barbare (»tista, ki ima mikrofon«).

Vsi otroci so imeli pozitivno prvo izkušnjo obiska Kinodvora, razen enega dečka, ki se je bal kina. Ni mu bilo prijetno, prosil je da ga pustimo v vrtcu ko bomo naslednjic šli. Drugič je šel na pobudo staršev in vzgojiteljic z nami, vendar strah ni premagal. Kljub temu, da je sedel v naročju vzgojiteljic in je bila velika pozornost posvečena njegovemu počutju v kinodvorani. Po opazovanju lahko sklepamo, da ga je bilo strah teme, ki je nastala pri ogledu filma. Pri ostalih dejavnostih v Kinodvoru je namreč sodeloval brez težav.

Otroci so se v kinodvorani brez težav sprostili in sodelovali s strokovnimi delavci kina. Vključevali so se v dejavnosti, odgovarjali na vprašanja in sodelovali pri splošni komunikaciji, ki je potekala vzporedno z dejavnostmi. Pri vsakem obisku je bilo opaziti, da je otroška koncentracija še kratka, da morajo med dejavnostmi imeti čas za prosto gibanje/igro. V Kinodvoru so to opazili po prvem obisku in pri naslednjem obisku so super izkoristili prostor na hodniku, kjer imajo galerijo. Tam so se otroci lahko gibalno sprostili in pojedli sadno malico.

V Kinodvoru so imeli otroci na voljo pripomočke, ki jih v vrtcu nimamo (slušalke, filmsko kamero, mikrofon, sound house, filmski trak, ipd.) in tako pridobili neprecenljive izkušnje z filmskimi pripomočki in prve predstave kako nastanejo filmi. Z dostopom do cele kinodvorane (tudi do prostora kinoprojektorjev) in da so bili v njej samo oni kot skupina so otroci dobili izkušnjo kako kino deluje.

Z dejavnostmi v Kinodvoru so otroci spoznali elemente filmskega jezika, prepoznavali razlike med gibljivo in negibljivo podobo, pridobili izkušnjo animacije predmetov, spoznavali elemente filma in kako so med seboj povezani, kako se filmi predvajajo in kaj je potrebno za celostno doživetje filma. S pogovori pred in po ogledu filmov, so otroci razvijali jezikovno zmožnost, povezovali prejšnje filmske izkušnje z novimi, razvijali svojo domišljijo in se naučili ubesediti svoja občutenja ob ogledu filma. Z obiskovanjem kina so se naučili kulturnega obnašanja v javnem prostoru. Z ogledom različnih filmi so spoznali da filmi niso samo animacijski in igrani. So različni po načinu snemanja, trajanju, podobi, itn. Z obiskovanjem Kinodvora in delavnicam, ki so jih za otrok pripravili strokovni delavci, so otroci že zelo zgodaj dobili priložnost da si lahko oblikujejo pojem film – gibljiva slika.

Z dejavnostmi v vrtcu smo želeli okrepiti in nadaljevati cilje, ki so jih otroci delno ali v celoti dosegli že v kinodvorani. Hkrati pa jih razširiti in povezati z ostalimi kurikularnimi področji. V vrtcu sva pri načrtovanju dejavnosti, dali poudarek na vsebinski povezanosti in da otroci filmska doživetja prenesejo na različnih področjih; jezik, družba, narava, matematika, gibanje, umetnosti. Tako smo poleg ciljev filmske vzgoje uresničevali tudi druge kurikularne cilje. V ospredju je vedno bil cilj, da otroci spoznajo film kot vir pogovora, izvajanja različnih dejavnosti in povezovanja vsebine z





vsakodnevnim življenjem. Starše smo vključevali v projekt; z oglasno desko namenjeno projektu, da smo jim filme, ki so dostopni na spletu poslali po elektronski pošti za ponovni ogled filmov v domačem okolju.

Zaradi epidemije COVID-19 projekta v šolskem letu 2019/20 nismo zaključili in izvedli vseh dejavnosti. Zaključek je bil predviden skupaj s starši v Kinodvoru ali v vrtcu v sodelovanju z Barbaro Kelbel. S projektom v vrtcu nadaljuje tudi v šolskem letu 2020/21.

Načrt:

- Posneti animirani film.
- Izdelava optične igrače – Zoetrop
- Filmska delavnica s starši

## 8 DODATEK

Nekaj zapisov odgovor otrok na vprašanja vzgojiteljic v sklopu projekta.

- Vtisi o Kinodvoru po prvem obisku

Danaja M.: »Svetel«.

Bor: »strašen, ko je bil temen!«

Sara: »Rdeč«

Aleksej: »Črn in visok 100 metrov«

Kristijan: »lep«

Nika: »Balkoni so bili čisto rdeči«

Mia: »Velik«

Jan: »visok«

Diana: »dober«

Danaja S.: »rdeč«

Nal: »všeč mi je bilo ko smo bili še bolj visoko. Dobr je bil«

Muhamed: »Strašen«

- Kdo je zate junak? (pogovor po ogledu filma Mali Cousteau)

Kristijan: »Moj junak je oči.2

Sara: »Mami, ko mi pomaga iskat igrače«

Lan: »Moj junak je Nal (op. brat), ko me ščiti pred Nejcem (op. drugi brat).«

Jakob: »Babi in dedi, ker mi pomagata pospravljat sobo.«

Bor: »Astronavti, ker raziskujejo vesolje in ja bi bil tud astronaut«

Nal: »Mami, ker me pelje na rojstni dan«

Nika: »Tati, ker se igra z mano«



- Kaj bi poslal/a v vesolje? (pogovor po ogledu filma Obisk iz vesolja)

Nika: »Miško«

Aleksej: »Ogenj«

Danaja M.: »Rožo«

Bor: »Melkijada«

Lan: »Jabolko«

Anđela: »mamico«

Ughur: »vesoljca«

Kristijan: »prijatelja Alekseja«

Jakob Lovrenc: »Knjigo«

Sara: »vesoljca«

Diana: »Mucko«

Zapisala: Mateja Jagodić  
Pregledala: Mateja Selakovič  
Pregledala in overila: Mojca Bavdek

