

# MOJ FILMSKI DNEVNIK





# TA DNEVNIK JE MOJ

{IF FOUND PLEASE RETURN TO}



---

---

---

---

---



»Film je čarovnija v službi sanj.«

režiser Djibril Diop Mambéty

*Kolofon* | Moj filmski dnevnik • Zbirka Kinobalon, 46. knjižica • Založil: Javni zavod Kinodvor, zanj: Metka Dariš • Uredili: Živa Jurančič in Petra Slatinšek • Besedila: Bojan Bajsič, Živa Jurančič, Petra Slatinšek • Jezikovni pregled: Mojca Hudolin • Ilustracije: Damijan Stepančič • Oblikoval: Andraž Filač • Tisk: Mat-Format d.o.o. • Ljubljana, januar 2022



# NAMIGI ALI NA KAJ SMO LAHKO POZORNI PRI FILMU

**Naslov filma.** Primerjaj originalni in slovenski naslov filma. Sta dobro izbrana? Bi ti drugače imenoval/a film? Kako?

**Zgradba zgodbe.** Vsaka zgodba ima svoj začetek, osrednji del in konec. Piše jo scenarist. So ti vseč njegove rešitve problemov? Lahko opišeš zgodbo filma v samo nekaj stavkih, ne da bi spustil/a pomembne dele?

**Liki.** Klovn. Vesoljec. Šolarji. Vile. Slabiči. Tatovi. Pevka. Sirota. Potepuh. Ti je bil kateri od likov še posebej simpatičen? Kakšen je njegov značaj? Kaj ima rad in česa ne? Kako se počuti na začetku in kako na koncu filma? Se morda spomniš lika, ki se ti je zdel slabo premišljen?

**Superjunaki.** Je v filmu tudi kakšen superjunak? Leti? Je neviden? Ima telekinetične sposobnosti? Je nepremagljiv? Kako dobi svojo moč? Je dober ali slab? Kaj želi doseči?

**Motivi.** Prijateljstvo. Težave v šoli. Težave s starši. Odsotni starši. Športno ali glasbeno tekmovanje. Konji. Skrivnostni dogodek. To so zelo pogosti motivi v filmih za otroke in mlade. Je tudi kakšen, ki se ti zdi zelo nenavaden in ga še nisi zasledil/a v nobenem filmu? Se ti zdi morda dobro znan motiv v tem filmu izvirno predstavljen?

**Scena.** Strašljivi grad. Športno igrišče. Otroška soba. Garaža. Jama. Kino. Kaj vse so prizorišča filma? Si na njih opazil/a kakšen zanimiv predmet? Se ti zdi, da je imel scenograf veliko dela?

**Čas dogajanja.** Čas dinozavrov. Ledena doba. Antika. Srednji vek. Čas otroštva naših babic ali staršev. Sedanjost. Prihodnost. Kako živijo ljudje (ali živali) v filmu? Enako kot mi ali drugače? Zakaj? Kaj je značilno za izbrani čas dogajanja v filmu?

**Kostumi.** Kaj pa kostumograf? Ti je vseč njegova izbira oblačil? Kaj pa maska?

**Svetloba.** Se ti zdi film svetel kot sončno jutro? Ali temačen? Je v filmu veliko senc?

**Barve.** Se ti zdi, da ena od barv prevladuje? Je film zelo rdeč ali zelo moder? Ga takšnega naredijo scena in kostumi ali pa je tako zaradi filtrov?

**Kamera.** Kamera je redko pri miru. Giblje se, včasih hitro, včasih počasi. Lahko je čisto pri tleh, lahko visoko v zraku. Včasih zajame kamera ves prostor in vse like v njem. Včasih pa nam približa samo en obraz.

**Glasba.** Ali glasba dobro poudari zgodbo in čustva? Je bila napisana posebej za film? Si prepoznal/a kakšno dobro znano skladbo?

**Zvok.** Misliš, da meči tako zvenijo ali pa je bil zvok izdelan ločeno od slike?

**Montaža.** To je filmska »operacija«. V času snemanja nastane za več ur posnetkov. Pri montaži izberemo, katere posnetke bomo uporabili in v kakšnem zaporedju. Ti je vseč nastala filmska celota ali se ti zdi kakšen prizor čisto odveč? Zakaj?

**Čustva, čustva, čustva.** Najpomembnejše je, ali se nas film dotakne ali ne. O tem je vedno lepo pisati v filmski dnevnik.

standardni format 1,33 : 1

# NAJ FILMSKI PRIZOR



# FILM

Naslov: .....

Originalni naslov: .....

Režija: .....

Leto: ..... Država: .....

Igrajo: .....

Žanr: .....

Vtisi:

Najljubši filmski trenutki:

Ocena: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

# FILMI VSEPOVSOD

Prve filmske projekcije segajo daleč nazaj, v leto 1895. Najznamenitejša projekcija se je zgodila 28. decembra 1895: v pariški kavarni Grand Café sta brata Lumière predvajala kratke filme. Eden je bil še posebno smešen – v njem nagajivi fant stopi vrtnarju na gumijasto cev. Obiskovalci so bili tako navdušeni, da sta imela brata čez nekaj tednov po dvajset predstav na dan!

Prva prizorišča kina so bili potujoči kinematografi, ki so gostovali v kavarnah, salonih, zabaviščnih parkih in celo cirkusih. Kino na Kolodvorski ulici v Ljubljani, kjer danes domuje Kinodvor, je svoja vrata prvič odprl davnega leta 1923. Takrat se je imenoval kino Ljubljanski dvor in je veljal za najmodernejši, najlepši in največji kinematograf daleč naokoli. Domuje tvoj kino v kakšnem drugem kraju? Je starejši ali mlajši od Kinodvora?



# MOJ FILMSKI DNEVNIK



**Kinodvor.** Kinobalon.

[www.kinodvor.org](http://www.kinodvor.org)

Cena:

7€