

Pogovori ob filmih

Kdo so filmski pedagogi in pedagoginje, s katerimi največ sodelujemo v Kinodvorovem šolskem programu? Mentorji in mentorice so na voljo za pogovore tudi v drugih kinematografij v Art kino mreži po vsej Sloveniji.

Anja Banko

Filmska kritičarka in pedagoginja, ki sta ji blizu tako filmska zgodovina kot njena aktualnost, kot neutrudna cinefilka pa se na veliko platno še vedno najraje zazira kar iz prve vrste. Kot filmska pedagoginja največ dela s srednješolci in študenti, z velikim veseljem pa se pogovarja tudi z osnovnošolci, ker jim radovednosti ne zmanjka. Redno sodeluje s Kinodvorovimi programi za mlada občinstva, kjer izvaja uvode in vodi pogovore za šolske skupine ter asistira pri pripravi in izvedbi Kinotripa. Poleg tega vodi filmski krožek na Gimnaziji Bežigrad ter je ena od organizatork in izvajalk Ekranovega filmsko-kritiškega krožka Do zadnje besede. Vsako leto je mentorica novim sodelavkam in sodelavcem na Radiu Študent, kjer je tudi redaktorica oddaje o filmu Temna zvezda. Kritiško pero vihti tako za strokovne filmske revije, kot sta *Ekran* in *Kino!*, kakor za dnevno časopisje. Ob filmskih projekcijah moderira okrogle mize, tu in tam pa še kaj prevede. Ko se pogovarja o filmu, rada zagriže v različna družbena vprašanja skozi optiko filmske estetike in politike.

Stik: solski@kinodvor.org, 030 315 701

Sara Šabec

Sara Šabec je sodelavka Kinodvorovih programov za mlada občinstva že od leta 2019. Vodi pogovore ob šolskih projekcijah, izvaja delavnice Cinemini in spremlja otroke pri prvih filmskih korakih v okviru Kinodvorove rubrike Prvič v kino. Po izobrazbi je profesorica pedagogike in andragogike, magistrska študentka filozofije kulture ter samozaposlena v kulturi kot performerka, pedagoginja in producentka. Dejavnost je na področju kulturno-umetnostne vzgoje, povezane z gledališčem in filmom. Za svoje delo je prejela številna priznanja (za festival Ana Desetnica 2018 in 2019; za projekt Kultura po meri – primer dobre prakse platforme Zlata paličica; za projekt Prešernovanje – primer dobre prakse po izboru Zavoda Petida, projekt SKUM).

Poleg sodelovanja s Kinodvorom trenutno vodi ali izvaja projekte z Gledališčem Ane Monro (Šola sodobnih performativnih in uličnih umetnosti, Z gledališčem nad učence in dijake ter Kultura po meri), z Mestom žensk sodeluje pri projektih Power – exploring Gender and Power through/in art, Performing Gender, ter pri priročniku *Umetniška dela kot izhodišče za razpravo*, Umetnost onkraj participacije – Be part. Je sodelavka pri gledališki predstavi Vse je v redu (Lutkovno gledališče in Mesto žensk) ter pri gledališki skupini Anke Piromanke (Kud Anke). Pri filmski vzgoji sodeluje tudi z Demiurgom ter je selektorica filmskega festivala ZOOM (Pionirski dom).

Stik: sara.sabec@gmail.com, 041 889 001

Rok Kušlan

Rok Kušlan ne bi bil pripovedovalec, če ne bi praktično že vse življenje oprezal za zgodbami. Povsem logično je torej, da se je srečal tudi s filmom, saj slednjega brez zgodbe ni. Med filmi so mu najljubši animirani, ki še posebej podžigajo domišljijo; imel je srečo, da so mu kot nekdanjemu radijskemu napovedovalcu prišli nasproti tudi z druge strani. Svoj glas je namreč posodil številnim animiranim junakom, delal pa je tudi kot režiser sinhronizacij v slovenščino. Pridobljena znanja, zgodbe in še marsikaj drugega mu največ pomenijo, če jih deli.

Pogovori na šolskih projekcijah z Rokom zato vedno presenetijo. Z otroki se podaja na igriva raziskovanja zgod in nezgod junakov, nosove vtikajo v zakulisje nastajanja filma, včasih se preizkusijo tudi kot sinhronizatorji filmov, saj Rok poleg pogovorov izvaja tudi delavnice sinhronizacije za mlajše in starejše učence. Kadar ni v kinu, je Rok Kušlan pripovedovalec s statusom samozaposlenega v kulturi. Deluje samostojno in v različnih kolektivih. Preko 20 let je aktiven radijski napovedovalec. Je redaktor in moderator oddaje Muzikal, prej tudi oddaje Risanka na Radiu Študent. Je režiser in igravec pri sinhronizacijah animiranih filmov, srečamo pa ga tudi na gledaliških odrih (Interklepec). Kot novinar piše za različne revije in časopise, kot predsednik društva Bivak pa je mentor medijskih delavnic, ki jih izvaja v sodelovanju s Kinodvorom, Pionirskim domom, JZ Mladi zmaji idr.

Stik: rok.kuslan@gmail.com, 031 817 732

Mateja Lukežič

Filmski svet je čarobni prostor, kjer se prepletajo vedno nove zgodbe in liki. Mateja združuje filmski svet z različnimi zvrstmi umetniškega ustvarjanja, kot so gledališče in knjiga. Je ilustratorica knjig za otroke in izobraževalnih vsebin; zaupale so ji tudi večje tuje založbe, na primer *National Geographic* in *Scholastic*. Svoja znanja s področja lutkovnega gledališča in stop animacije uspešno povezuje s filmsko umetnostjo pri delu z otroki in mladimi. Blizu ji je ustvarjanje tako z najmlajšimi kot z malo starejšimi otroki. Poleg družine in dela so njena velika ljubezen živali. Je članica Komisije Mladi kinolog KZS, kjer izvaja različne projekte, povezane z otroki in kinologijo.

Stik: mateja.lukezic@gmail.com, 040 322 459

Tina Poglajen

Je sociologinja kulture in filmska kritičarka. Sodeluje z radiem Slovenija, njena besedila o filmu pa so med drugim objavili v časniku *Dnevnik*, reviji *Ekran* in v nekaterih tujih publikacijah, kot sta *Film Comment* in *Indiewire*. Sooblikovala je filmski program na festivalih LIFFe in FeKK ter obiskovala številne filmske festivale po Evropi, kar jo je prepričalo, da je film vizualni in zvočni, ne le pripovedni medij, zato tako v svojih besedilih kot v pogovorih o filmih poleg interpretacije pripovedi in družbeno-političnega pomena filma vedno poskuša zajeti tudi oblikovno plat. Rada dela z vsemi starostmi otrok in mladih, še posebno blizu pa so ji družbeno-kritični in angažirani filmi ter tisti, ki se poigravajo z izraznostjo filmskega medija.

Stik: solski@kinodvor.org, 030 315 701

Gašper Markun

Gašperjevo življenje in delo se vrti okrog kamere. Že vrsto let pridobiva izkušnje tako pred kamero (kot igravec) kot za kamero (režiser, snemalec, animator in pedagog). Od leta 2017 aktivno deluje kot mentor in pedagog pri Društvu Slon, kjer izvaja različne delavnice animiranega filma, občasno pa vodi tudi pogovore v Kinodvoru in drugod po Sloveniji. Zelo rad se pogovarja o filmih in filmskem zakulisju z najmlajšimi, na delavnicah pa mlade seznanja s čarobnostjo ustvarjanja animiranih filmov.

Stik: gaspergep@gmail.com, 040 221 882

Petra Gajžler

Trenutno na porodniškem dopustu, računamo, da se nam spet pridruži v letu 2023.