



Roza in Kamena škratinja *Roselil* og *Stentroiden*

5+

avtorica

mag. Barbara Hanuš

100 | Kinodvor.
15 | Mestni kino.

Kazalo

Uvodna beseda	3
O filmu	3
Filmografski podatki	3
Avtorica o filmu	3
Vsebina filma	4
Pred ogledom filma	7
Izhodišča za pogovor po ogledu filma	8
O filmu	8
O življenju v Deželi večnega poletja	8
O osamljenosti	8
O strahu in pogumu	8
O bivališčih	9
O porokah	9
O vilah, čarovnicah in škratih	9
O samopodobi	10
O tem, kaj naučimo drug drugega	10
O čebelah in metuljih	10
Dodatne dejavnosti	11
Nadaljujmo zgodbo	11
Odigramo svoje zgodbe	11
Animirajmo	11
Vile, škrti in čaravnice	12
Opazujmo oblake in ugibajmo oblike	12
Naberimo različne kamne	12
Opazujmo sledi	12
Spoznavajmo stare igre	12
Igra kipi	12
Umestitev v učni načrt	13
Od filma h knjigam in filmom	13

Kinodvor dovoljuje in spodbuja nadaljnjo uporabo gradiva za filmskovzgojne namene. Veseli bomo vaših odzivov, poročil o uporabi, konkretnih učnih priprav na film, predlogov in pripomb. Gradivo je oblikovano kot pomoč staršem ali strokovnim delavcem v vzgojno-izobraževalnih ustanovah. Za vse druge uporabe nam pošljite pisno prošnjo na solski@kinodvor.org.

Kolofon | **Roza in Kamena škratinja** • Gradivo za učitelje in starše • *Avtorica:* mag. Barbara Hanuš • *Uredila:* Barbara Kelbl • *Jezikovni pregled:* Mojca Hudolin • *Slikovno gradivo:* Fivia - Vojnik, arhiv Kinodvora • *Izdal v elektronski obliki:* Javni zavod Kinodvor, *zanj* Metka Dariš, oktober 2023.

Uvodna beseda

S kom se najraje igramo? Kdo so naši prijatelji? Film **Roza in Kamena škratinja** govori o tem, kako hudo je, če nimamo prijateljev. S Kameno škratinjo se nihče ni hotel igrati, zato je postala hudobna. Je imela potem več prijateljev? Ne, cvetna vila Roza ji je pokazala, da to ni rešitev. Tudi Roza je bila dolgo osamljena, prav tako mišek Karl Gustav ter miška Frida, dokler se nista spoznala. To je film o tem, kako nihče ni rad sam, pa tudi film o strahu in pogumu. V gradivu so izhodišča za pogovor z učenci pred ogledom filma in po njem ter zamisli za nadaljnje dejavnosti.

O filmu

Filmografski podatki **izvirni naslov** Roselil og Stentrolden
država in leto produkcije Danska, 2023
tehnični podatki DCP, barvni, 75 minut

režija Karla Nor Holmbäck, **scenarij** Toke Westmark Steensen, **po knjigi** Josefine Ottesen, **glasba** Morten Dalsgaard, **montaža** Hans Perk, Sirid Garff, **producentka** Marie Bro, **distribucija** Fivia

festivali, nagrade

Annecy 2023, Zlin 2023, CHIFF Melbourne 2023, Kristiansand 2023, BUFF Malmö 2023

Avtorica o filmu

Režiserka Karla Nor Holmbäck (1991) je na Danski državni filmski šoli študirala animirani film, vsebinam za otroke pa se je posvečala v obliki televizijskih serij in računalniških igric. Ukvarja se tudi z ilustracijo otroških knjig, leta 2020 pa je izšel njen knjižni prvenec. Filmi, zgodbe in svetovi Karle Nor Holmbäck so poetični in otipljivi, njihova vizualna ekspresivnost pa vabi otroke, da vstopijo v avtoričin čarobni in igrivi svet. Film **Roza in Kamena škratinja** je njen celovečerni prvenec. O motivih, ki so jo spodbudili k režiji, pravi:

»Knjige o Rozi mi je v otroštvu prebiral oče in njen svet me spremlja že od takrat. Še danes si želim, da bi z Rozo in njenimi prijatelji živela v Deželi večnega poletja, spala v rožnem grmu, z mišmi jedla borovničevo pito in plesala z vilinci, ki se ponoči bleščijo kot srebro. Želela sem ustvariti pustolovski film o prijateljstvu. Film o tem, kako se vsak od nas skuša prilagoditi skupnosti glede na to, kakšni smo. In o tem, kako bomo zaradi našega strahu pred osamljenostjo naredili vse, da bi pripadali skupnosti.«
– Karla Nor Holmbäck



Vsebina filma Roza je cvetna vila. Živi v Deželi večnega poletja. Njena naloga je, da odpira in zapira cvetove. Ponoči sliši čudne glasove. Čbelica pravi, naj se ne boji vsega, da je slišala le Temačne gore. Roza išče nekoga, s katerim bi se lahko igrala. Nihče nima časa zanjo, počuti se osamljeno.

Mišja družina išče nevesto za svojega sina Karla Gustava. Nihče se noče poročiti z njim. Karl Gustav je Rozin prijatelj. Ko Roza vidi, da je žalosten, se odloči, da bo ona njegova nevesta. Karlova mama in oče sta navdušena, Roza pa je strah, saj je navajena leteti in ne želi živeti v mišji luknji. A prijatelju ne pove, da se ne želi poročiti. Potoži ličinki metulja, ki je na drevesu. Zaželi ji, da bi postala krasen metulj in bi imela veliko prijateljev, saj ve, da je igra s prijatelji nekaj najlepšega.

Ličinka se medtem spremeni v metuljčico Svilčico, Roza pa je že v poročni obleki. Svilčica jo reši v trenutku, ko bi jo mišek poljubil. Letita daleč stran, Roza je strah, ker letita tako visoko, Svilčica pa se ničesar ne boji. Gledata Temne gore, kjer živijo škрати, zmaji, čarovnice. Odletita na morje. Gledata oblake, se skrivata, takrat pa opazita veliko stopinjo. Roza se prestraši, da je to pošast, ki ju hoče požreti. Ko skupaj ležeta v cvet, Roza pove, da je bil to zanjo najlepši dan, čeprav se je bala. Svilčica privoli, da bo živela z Rozo v rožnem grmu, a morali se bosta podati na veliko pustolovščin.

Roza pravi, da ponoči ne smeta leteti, Svilčica je ne uboga. Čeprav obljubi, da se bo do jutra vrnila, je ni nazaj. Roza jo išče, gre tudi do staršev Karla Gustava. Grdo jo napodijo, jezni so nanjo, ker je zbežala s poroke. Zabusijo ji, da kot bodoča nevesta Karla Gustava ne more biti pustolovka. Ko Roza Karlu Gustavu pove, da je našla prijateljico, jo on spodbudi, naj ostane z njo. Reče ji, naj jo poišče.



Vila leta okoli in sprašuje živali, ali je kdo videl Svilčico. Modri skovir in škrat ji povesta, da ptiči čebļjajo o hudobni Kameni škratinji, ki naj bi se naselila v gozdu. Nihče ne ve, zakaj je prišla z Mračnih gora. Roza še naprej išče Svilčico. Uporabi svojo čarobno paličico, da muho reši iz pajkove mreže. Takrat pride Svilčica. Pove ji, da je hotela videti vilince, a se je izgubila. Roza ji zaupa, da je mislila, da je ne mara več. Svilčica ji reče, da je videla pošast. Odtisi v pesku so sledi Kamene škratinje z Mračnih gora. Roza, Svilčica in muha srečajo gozdno miško Frido. Povabi jih na gobovo pito. Pove jim, da živi sama, ker ni našla ženina. Rada bi našla miška, ki je prijazen in srčen. Roza takoj pomisli na Karla Gustava. Mimo prideta škrat in Modri skovir. Odpravljata se k vilincem, saj je vilinski kralj zbral najpametnejše živali. Na pomembnem sestanku se bodo odločili, kako bi premagali Kameno škratinjo. Roza bi šla raje domov, a vsi jo prepričujejo, naj gre z njimi. Če je s prijatelji, se ji ni treba bati.

Modri skovir in škrat se na zadnji zabavi pri Vilinskem kralju nista lepo obnašala, zato ju hoče Vilinski kralj odstraniti z zborovanja. Roza se zavzame zanj. Pravi, da če bo ostala ona, bodo ostali tudi njeni prijatelji. Dežela večnega poletja je v veliki nevarnosti. Kamena škratinja se je priselila v gozd in nešteto živali spremenila v kamen. Treba jo bo uničiti, a v najstarejših zapisih jasno piše, da v Deželi večnega poletja ni dovolj močnega orožja, da bi lahko premagali bitja z Mračnih gora.

Modri skovir pozna rešitev. Če bo Kamena škratinja videla svoj odsev v zrcalu, se bo razletela na koščke. Zrcalo ima samo čarovnica v Mračnih gorah. Nihče se ne javi, da bi šel tja, saj se z Mračnih gora ni še nihče vrnil. Svilčica ve, da bo Dežela večnega poletja pogubljena, če Kamene škratinje ne uničijo, zato se javi, da gre ona. Roza jo skuša odvrniti od načrta, a Svilčica ne popusti. Z Rozo se spreta.



Roza poišče Karla Gustava, ki se je medtem odselil. Pove mu za Frido. Takrat izvedo, da je Svilčica izginila. Vzela jo je Kamena škrtinja. Zdaj se Roza odloči, da jo gre rešit. Kamena škrtinja sedi z okamenelimi živalmi in slišimo jo, kako reče, da ima zdaj veliko prijateljev. Škrat, skovir in Roza se hočejo pogovoriti z njo, a jim ne prisluhne. Roza ve, da mora premagati strah in najti zrcalo. Pot ji kaže muha, ki pozna vsa bitja z Mračne gore. Prejšnji dan jo je Roza rešila pred pajkom, zdaj ona pomaga Rozi.

Izvemo, da muha živi pri čarovnici. Ta noče posoditi zrcala, pove pa, zakaj nihče ne mara Kamene škratinje. Roza izve, da je Kamena škrtinja osamljena, saj se nihče noče igrati z njo. Ko čarovnica vidi, da ji je ona pripeljala nazaj muho, ki je zbežala, pravi, da ji dolguje uslugo. Roza lahko vzame zrcalo.

Roza odide h Kameni škratinji. Pove ji, da ve, da so bili vsi zlobni do nje in se niso hoteli igrati z njo. Obljubi ji, da bo ona njena prijateljica, saj sama dobro ve, kako je, če si osamljen. Kamena škrtinja vztraja, da okamenelih živali ne bo vrnila. Takrat se pogleda v zrcalo in začne razpadati. Živali oživijo, med njimi je tudi Svilčica. Opraviči se Rozi. Roza je rešila Svilčico, Svilčica je veliko naučila Rozo. Pokazala ji je, kako je, če si pogumen. Druga brez druge ne bi zmogli. Ko škratje umrejo, včasih ostane nekaj malega. Nekaj, česar ni mogoče popolnoma uničiti. Ta delček Kamene škratinje gre z njimi h Karlu Gustavu in vsi se veselijo na njegovi poroki. Roza je našla nevesto za miška in rešila Deželo večnega poletja.

Pred ogledom filma

Otroke vprašamo, kako si predstavljajo cvetno vilo. Vsak naj jo nariše. Potem jih vprašamo, kako si predstavljajo Kameno škrtinjo. Tudi njo naj narišejo. Kaj dela cvetna vila in kaj Kamena škrtinja?

Otroci naj povedo svoje ideje. Ko slišimo njihova mnenja, jim pokažemo fotografiji Roze in Kamene škrtinje. Povemo jim, da sta to glavna lika v filmu, ki si ga bomo ogledali. Rozino delo je, da s čarobno paličico odpira in zapira cvetove, Kamena škrtinja pa živali lovi in jih okameni.

Učencem povemo, da jih bomo po ogledu filma vprašali, zakaj je Kamena škrtinja tako neprijazna.



Izhodišča za pogovor po ogledu filma

O filmu Kakšen je bil film? Vesel ali žalosten, zabaven ali dolgočasen?
Kdaj smo se najbolj zabavali, kdaj nas je bilo strah?
Kateri prizor nam je bil najbolj všeč? Zakaj?
Ali v filmu nastopajo prave živali ali je to animirani film?
Film je bil posnet na Danskem. Poiščimo državo na zemljevidu. Kako bi opisali pokrajino, ki je prikazana na filmu? Bi bil lahko podobno prikazan gozd, ki ga poznamo mi?

O življenju v Deželi večnega poletja Kako živijo prebivalci Dežele večnega poletja?
Kateri prebivalci so se nam zdeli najbolj zanimivi? Kdo zmoti njihovo mirno življenje?

O osamljenosti in prijateljstvu Kaj je bila Rozina največja želja? Da ne bi bila sama.
Roza privoli v poroko, ker misli, da potem ne bo nikoli več osamljena. Tudi Karl Gustav je osamljen. Žalosten je, ker se nihče noče poročiti z njim. Čeprav je razočaran, ko vidi, da Roza ne bo njegova nevesta, ji reče: *Stori, kar te osrečuje*. Kaj nam s tem stavkom mišek pove?
Kako si lahko razlagamo besede Kamene škratinje: *Ko bi me zdaj videli vsi drugi iz Mračnih gora. Videli bi, koliko prijateljev imam. Čudovitih prijateljev, prijateljev, prijateljev*.
Tudi čarovnica je osamljena. Kdaj smo to spoznali?
Pogovarjajmo se o prijateljstvu. Ne iščemo prijateljev le zato, da nam je skupaj lepo, ampak tudi zato, ker skupaj zmoremo več.
Kako lahko pomagamo nekemu, ki nima prijateljev?

O strahu in pogumu Vsi pravijo, da je Roza preveč plašna. Kaj pa Svilčica? Ali lahko rečemo, da je preveč pogumna?
Svilčica je Rozi rekla: *Prav si imela. Sama nisem zmogla*.
Kdaj smo bili mi pogumni?
Modri skovir pravi, da se vsa bitja včasih bojijo, celo najmočnejši in najpogumnejši skovirji, kot je on. Kaj mislite o skovirjevih besedah: *Nič ni narobe, če se bojiš. Skupaj s prijatelji je lahko celo tako majhna cvetna vila, kot si ti, kos veliko večjim rečem, kot se ti zdi*.
Kdaj se začne Roza spreminjati? Ko ji Modri skovik, škrat in Svilčica potrdijo, da so njeni prijatelji in da se nanje lahko vedno zanese.
Ali je kralj pogumen? Ali si upa k čarovnici v Mračne gore?
Vsakogar je kdaj strah. Pomislimo, kdaj nam je bilo res težko.
Ali potrebujemo pogum tudi, da rečemo NE, kadar nečesa ne želimo. Roza se ni želela poročiti s Karlom Gustavom, a ni imela poguma, da bi mu to povedala. Bomo imeli pogum, da bomo rekli ne, ko nas bo nekdo nagovarjal k stvarim, za katere vemo, da niso prave? Recimo: da z nekom grdo ravnamo, da kaj ukrademo, da ravnamo nepravilno, ...
Kako lahko nekemu prijazno povemo, da nečesa ne želimo? Naučiti se moramo odlično in prijazno povedati svoje mnenje. *Malo misli tudi nase*, reče Svilčica Rozi.



O bivališčih Kje živijo miši, kje živi cvetna vila? Ali se cvetna vila želi preseliti? Bo Karl Gustav lahko živel z njo v cvetovih? Ali zna plezati? Kje živi Frida? Bosta Karl Gustav in Frida lahko živela skupaj? Kakšno je škratovo bivališče? Kje živi Modri skovir? Kakšno je bivališče čarovnice?

O porokah Zakaj je Roza privolila v poroko z miškom? Spomnimo se njenega vprašanja: *Če se poročiš, si z nekom ves čas? Nisi nikoli sam?* Kako se mišja družina pripravlja na poroko? Bo Roza prava nevesta za miška? Kaj pa Frida? Smo že bili na kakšni poroki? Pripovedujmo, kaj se dogaja na porokah.

O vilah, čarovnicah in škrtih So vile v knjigah in filmih običajno prikazane kot prijazne? Kaj pa škrti in čarovnice? Kaj je znala cvetna vila in kaj Kamena čarovnica? Svilčica je navdušena, ker zna Roza čarati. Bo povečala ali pomanjšala tudi metuljčico? Za kaj Roza lahko uporabi svojo čarobno paličico? Zakaj je Kamena škartinja prišla z Mračnih gora? Je Kameni čarovnici pomagalo, da je postala hudobna? Je imela zato več prijateljev? Kakšen je škrt? Spomnimo se, kaj je škrt rekel o sebi: *Nič ne morem za to, da sem škrt. Da smrdim, sem grd in prdim!*



- O samopodobi** Je Svilčica zadovoljna sama s seboj? Kaj pa Roza? Kakšno mnenje ima o sebi škrat? Kakšno mnenje imata o sebi mišek Karel Gustav in miška Frida? Ja, če nas nihče ne mara, mislimo, da nismo dovolj dobri, pametni, lepi ... a to ni res. Je Kamena škratinja zadovoljna sama s seboj? Roza o Kameni škratinji pravi: *Videla sem jo jokati. Morda ni tako hudobna.* Kaj menimo mi? Film spodbuja pogovor o samopodobi otrok.

- O tem, kaj naučimo drug drugega** Vsak lahko koga kaj nauči. Kako se počutimo, če nas stalno vsi odrivajo in se nočejo igrati z nami? Roza je rekla Svilčici: *Ti si me naučila, kako naj bom pogumna.* Kaj so nas naučili naši prijatelji? Razdelimo samolepilne lističe in vsak naj napiše, kaj ga je naučil/a prijatelj/ica. Listke damo na tablo in jih preberemo.

- O čebelah in metuljih** Zakaj pravimo, da je nekdo priden kot čebela? Je tudi čebela, ki jo vidimo v filmu, pridna? Kaj dela? Kaj vemo o razvoju od gosenice do metulja? Poglejmo v poučne knjige. Tam bomo videli, da se gosenica zabubi, iz bube pa izleti metulj.



Dodatne dejavnosti

- Nadaljujmo zgodbo** Razdelimo se v skupine. Ena skupina se odloči, da napiše/pripoveduje, kaj se je kasneje dogajalo Rozi in Svilčici.
Druga skupina si izmisli, kako sta živela Karl Gustav in Frida. Koliko otrok sta imela, kaj so delali?
Tretja skupina nadaljuje pripoved o čarovnici in njeni muhi.
Četrta skupina si zamisli, kaj se zgodi Modremu skoviku in drugim gozdnim živalim.
Ena skupina razmišlja o dogajanju na Vilinski gori, kjer živi mogočni vilinski kralj.
- Odigramo svoje zgodbe** Izdelajmo preproste lutke in odigramo zgodbe, ki se dogajajo v Deželi večnega poletja.
- Animirajmo** Z otroki se pogovorimo, kdaj pravimo, da je film animirani. Oglejmo si knjižico *Animirani film*, ki jo je izdal Kinodvor ([povezava](#)). Še mi lahko ustvarimo preprosto animacijo. Ko nekaj animiramo, ustvarjamo vtis, da je stvar živa. Animirajmo lutke, ki smo jih pripravili za nadaljevanje zgodbe **Roza in Kamnita škratinja**.



Vile, škrti in čaravnice Primerjajmo vile, škrate in čarovnice, ki jih poznamo iz različnih knjig in filmov. Kaj znajo, kaj čarajo?
Še mi si zamislimo, da smo vile, škrti ali čarovniki. Kaj bomo delali? Katere čarobne besede bomo uporabili?

Opazujmo oblake in ugibajmo oblike Roza in Svilčica sta opazovali oblake. Pojdimo ven in se zazrimo v oblake. Kaj vidimo?

Naberimo različne kamne Kamena škratinja je živali spreminjala v kamne. Naberimo različne kamne in pripovedujmo, na kaj nas spominjajo.

Opazujmo sledi Roza in Svilčica sta na tleh opazili nenavadne sledi. Kaj bi storili, če bi v parku videli take sledi?
Opazujmo sledi v blatu, na snegu ...
Pojdimo v gozd in pozorno opazujmo, kar bomo videli.
Katere živali živijo v Deželi večnega poletja, katere pa v našem gozdu? Katere živali bomo slišali, katere videli?

Spoznavajmo stare igre V filmu pogosto slišimo: »Kdo se bo igral z mano?«
Ali imamo prijatelje za igro?
Kje se najraje igramo?
Kaj se najraje igramo?
Povprašajmo babice in dedke, prababice in pradedke, kaj so se igrali oni, ko so bili majhni. Naredimo razredni projekt obujanja starih iger.

Igra kipi Izberemo otroka, ki se postavi na drugo stran v prostoru, do 10 m stran od skupine in ji kaže hrbet. Otroci se pomikajo proti njemu, on izgovori: »Kipar zida kipe!« ter se sunkovito obrne. Igralci morajo v tistem trenutku obstati kot kipi. Če se kdo v tistem času premakne, se mora vrniti na začetek. Tisti, ki prvi pride do cilja, je naslednji kipar. Lahko se dogovorimo, da morajo kipi obstati v smešnih položajih.

Umestitev v učni načrt

Jezik, slovenščina	Opišemo pravljčni prostor, pravljčne junake in njihove motive delovanja. Obnovimo vsebino filma. Beremo zgodbe in pravljice o gozdnih živalih, vilah, škratih, čarovnikih ... Pripovedujmo/pišimo, kaj delamo, ko smo vile, čarovniki, škrti ... Nadaljujemo zgodbo: pripovedujemo ali pišemo.
Likovne dejavnosti	Otroci pred ogledom filma narišejo cvetno vilo in Kameno škratinjo. Zgodbo lahko narišemo v obliki stripa. Izdelajmo preproste lutke in jih animirajmo.
Glasbene dejavnosti	Nam je bila všeč pesem, ki sta jo v filmu peli Roza in Svilčica? Pesem <i>Metuljček Cekinček</i> zagotovo poznamo, naučimo se še eno pesem o palčkih: Pesem Neže Maurer <i>Kaj delajo palčki pozimi</i> je bila objavljena v <i>Cicidoju</i> januarja 2001 (str. 10), note pa so objavljene v <i>Cicibanu</i> januarja 2006 (str. 14). Pesem Mire Voglar <i>Išči, palček Kuku</i> je objavljena v knjigi <i>Kahllica bahlica</i> (Mladinska knjiga, 2010), poslušamo jo na zgoščenki, ki je priložena knjigi. Pesem Srečka Kosovela <i>Škrat Dobrošin</i> je uglasbil Igor Štuhec, izšla je v knjigi <i>Pojemo, pojemo 3</i> (Mladinska knjiga, 2006), v knjigi je tudi zgoščenska. Pesmi Gitice Jakopin <i>Škratki</i> in Vojana Tihomira Arharja <i>Palček Mrak</i> je uglasbil Goran Završnik, posneti sta na zgoščenki <i>Uspavanke</i> (december 2009, priloga revij <i>Cicido</i> in <i>Ciciban</i>).
Spoznavanje okolja, družba	Pogovarjajmo se o prijateljstvu, o strahu in pogumu. Pri pouku naravoslovja si oglejmo življenjski krog metulja. Raziskujmo življenje v gozdu.

Od filma h knjigam in filmom

Poučna dela	Poiščimo knjige, ki pripovedujejo o življenjskem krogu metulja: od jajčeca in ličinke do bube in gosenice. Berimo knjige o gozdu in njegovih prebivalcih.
Literarna dela	V animiranem filmu Roza in Kamena škratinja ima ogledalo čudežno moč. V katerih knjigah imajo zrcala pomembno vlogo? Pomislimo na knjige <i>Sneguljčica</i> (brata Grimm), <i>Snežna kraljica</i> (H. Ch. Andersen) in <i>Zrcalce</i> (G. Vitez). V katerih knjigah, ki smo jih že brali, nastopajo vile?



Katere knjige o metuljih poznamo?

Za najmlajše je primerna knjiga *Zelo lačna gosenica* (avtor Eric Carle).

Kaj pa knjige o čebelah? Čebelico Majo poznamo tudi iz animiranih filmov.

Katere še?

Iz katerih knjig poznamo škrate? Škratom lahko rečemo tudi palčki, zato smo verjetno najprej pomislili na pravljico *Sneguljčica*.

Ali smo že brali knjigi Svetlane Makarovič o škratu Kuzmi: *Škrat Kuzma dobi nagrado* in *Kuzma, trinajsti škrat*?

Sposodimo si še knjige *Palček Pavel* (Krings, Antoon), *Palček Pohajalček* (Weninger, Brigitte) in *Palček Anton* (Bolliger, Max).

V številnih literarnih delih nastopajo čarovnice.

Ali poznamo knjigo Svetlane Makarovič *Coprnica Zofka*?

Zakaj zvabi čarovnica v svojo čokoladno hišo Janka in Metko?

Smo že brali knjige o mali čarovnici Lili (Knister)?

Ali poznamo slikanice o čarovnici Vilmi (T. Valerie)?

Otrokom v nadaljevanjih berimo knjigo *Mala čarovnica* (Otfried Preussler).

Zgodb o škratih, vilah in čarovnicah je zelo veliko. Knjižničarko prosimo, da nam jih nekaj pripravi. Učenci naj odločijo, katero želijo poslušati.

Beremo knjige, ki se dogajajo v gozdu. Za branje v nadaljevanjih izberemo knjige Tine Arnuš Pupis *Za devetimi drevesi*, *Na gozdni južini* in *Nad gozdom se nekaj svetlika*.

Po ogledu filma se pogovarjamo o osamljenosti in prijateljstvu, tudi na to temo je izbor kakovostnih slikanic zelo velik.

Preberimo knjigo Binette Schroeder *Metuljčica*. Metuljčica ni metulj, ampak deklica; tudi njene rože se imenujejo tako. Metuljčica ni rada cele dneve sama, zato ji prijatelj ptič Robert pripelje dva prijatelja – s tem pa je povezano tudi malo čarovnije.



Filmi Za najmlajše je pripravljen izbor šestih animiranih filmov **Čarobna prijateljstva**.

V filmu **Medved Bamsi in čarovničina hči** je glavni lik mala lisička Lonja, ki globoko v gozdu prebiva z mamo čarovnico Nežo.

V gozdu se dogaja film **Zverinice iz gozda Hokipoki**.

Pomislimo na filme, v katerih imajo pomembno vlogo škrati. V Kinobalonovem programu sta nemški animirani film **Škratki** in film **Čarobno srebro**, ki nas popelje v kraljestvo modrih in rdečih palčkov.

Film **Roza in Kamena škratinja** se dogaja v gozdu. Oglejmo si še francoski dokumentarni film **Hrastovo srce**. Tako kot se ob knjigah, ki se dogajajo v gozdu, pogovarjamo o tem, da so nekatere poučne in opisujejo, kar se zares dogaja, v drugih pa so domišljjske zgodbe, tudi ob filmih poudarimo razliko med pravljičnimi filmi in dokumentarci.

Več o Kinodvorovih programih za mlada občinstva:

[Kinodvorov šolski program](#)

[Kinobalon, program za otroke in mlade](#)

[Kinotrip, program mladi za mlade](#)

[Kinoigrišče](#)